



KONSTAKADEMIEN
The Royal Academy of Fine Arts



Kajsa Mattas, Teresa, 2003, gips. Foto: Bo Gyllander.

2020-02-14 17:30 CET

2020 års Sergelpris går till Kajsa Mattas

2020 års Sergelpris går till skulptören Kajsa Mattas

Sergelpriset är instiftat av Kungl. Akademien för de fria konsterna till

minnet av bildhuggaren, målaren och tecknaren Johan Tobias Sergel. Sammanlagt har 15 svenska skulptörer mottagit priset sedan 1945 till vilket hör en plakett i guld med Sergels bild. Sergelkommittén har beslutat att ge 2020 års Sergelpris till skulptören Kajsa Mattas som blir den andra kvinnan som tagit emot Sergelpriset. Tidigare kvinnlig mottagare var skulptören Eva Lange 2015.

Motiveringen lyder:

för ett konstnärskap som är lågmäلت, allvarligt och eget.

Det förmedlar en tyst återhållen känsla av mänsklighet och andlighet.

Kanske otidsenligt, men något vi alla är i största behov av.

Utifrån de råa materialen arbetar hon fram sinnliga och naket utsatta former och ytor.

De inifrån verkande krafterna i skulpturerna skapar utåt tydliga rum.

Det handlar om integritet och ytterst om hur det är att vara människa.

De skulptörer som fått Sergelpriset tecknar alla en svensk konsthistoria vad gäller uttryck, material, form och innehåll. I Kajsa Mattas skulpturer finns ett renodlat formspråk, avklarnat och nära tidlöst. Hennes offentliga verk kan ses på ett flertal platser i Sverige, som vid Östra Ågatan i Uppsala, Slottsparken Örebro, Motala kyrka och Görvälns slottspark.

Den fond som ligger till grund för priset var ursprungligen tänkt att användas till ett monument över konstnären, professorn, ledamoten och direktören vid Konstakademien, tillika adelsmannen, Johan Tobias Sergel. Han är idag känd och uppskattad inte minst för sina livfulla och ofta humoristiska teckningar och lavingar. Konstakademien bestämde efter övervägande att det bästa sättet att hedra Sergels minne vore att instifta ett pris till svenska skulptörer att delas ut vart femte år vid en särskilt högtidlig ceremoni. Det första priset gavs till Carl Eldh 1945.

Sergelpristagare

1945 Carl Eldh

1950 Ivar Johnsson

1955 Bror Hjorth

1960 Eric Grate

1965 Bror Marklund

1970 Arne Jones

1975 Gustaf Nordahl

1980 Asmund Arle

1985 Liss Eriksson

1990 K G Bejemark

1995 Sivert Lindblom

2000 Torsten Rehnqvist

2005 Lars Englund

2010 Lars Kleen

2015 Eva Lange
2020 Kajsa Mattas

CV Kajsa Mattas, f. 1948

Studier:

Kungl. Konsthögskolan i Stockholm 1975–81

Ledamot i Kungliga Akademien för de fria konsterna sedan 1989,
vice Preses mellan 2002–2007

Representerad:

Moderna Museet i Stockholm
Västerås Konstmuseum
Statens konstråd

Separatutställningar i urval:

Galleri Blickfånget, Gummifabriken i Värnamo 2019
Domkyrkan i Mariestad, 2018
Görvälns slottspark 2017 Konstnärshuset, Stockholm 2013

Samlingsutställningar i urval:

Galleri 1, Göteborg 2018
Galerie Toolbox, Berlin, Tyskland 2017
Uppsala Konstmuseum, Anna-Lisa Thomson till minne, 2016
Torsten Renqvists verkstad, Dieselverkstaden Nacka Konsthall, 2015
Finlandsinstitutets galleri, Stockholm, Skulptörförbundet”3-3 Finland
Sverige” 2015
Thielska Galleriet, Stockholm 2010

Offentliga utsmyckningar i urval:

Görvälns slottspark 2018
Porträtt av f. d. stadsminister Göran Persson, Riksdagshuset i Stockholm
2014
Gummifabriken i Värnamo 2014
Helix, Rättspsykiatrisk anläggning i Flemingsberg 2012
Kapell i Knivsta församling 2012
Östra Ågatan i Uppsala, miljögestaltning
Motala kyrka m.fl. kyrkor, skolor och bostadsområden runt om i Sverige

Stipendier och priser i urval:

Görvälns kulturpris 2017
Axel Theofron Sandbergs Akvarellpris 2010
Skulptörförbundets stipendium 2009
Uppsala Nya Tidnings stadsmiljöpris 2005
Prins Eugens medalj 2004

Kungliga akademien för de fria konsterna, Konstakademien, grundades 1735 med ändamålet att främja utvecklingen av bildkonsten. Detta sker bland annat genom att bevaka området och föra konstens talan, förvalta samlingar, anordna utställningar samt främja utbildning och forskning genom nationella och internationella kontakter. Se vidare www.konstakademien.se.