



Intro med indfræsedede greb og underskabe i modellen Brahe samt vitrineskabe på væggen i modellen Ramel. Træfronterne er i elmetræ og bordpladerne, der her også bruges som vægdekoration er i grøn granit.

2017-08-15 07:00 CEST

Prisbelønnet køkken med 60'er referencer

<p>Kvänum lancerer med INTRO et nyt køkkenkoncept med markante referencer til moderne skandinavisk møbeldesign. Stilmæssigt rummer det en tilsvarende lethed - ikke mindst takket være en række åbne hylde og skabe, samt mange synlige detaljer og funktioner. Oplevelsen understreges af transparente glasvitriner, en lav og tilbagetrukket sokkel, slanke skabe, en ensartet åretegning og tynde stenbordplader. ”INTRO rammer en tendens i tiden, hvor vi har fokus på de gamle snedkertraditioner. Det prisbelønnede køkken udstråler tillige en arkitekttegnet stramhed, som man genkalder sig fra 1960’ernes design,” forklarer Kvänums danske marketingchef, arkitekt maa Dorthe Due Theilade, der også ser referencer til shakernes enkle udtryk og gedigne håndværk. Et af INTROs kendetegn er netop træets og finérens markante åretegning på låger og indvendige korpus, som sammen med de slanke trærammer skaber illusionen af en skandinavisk skov. Naturens egne referencer og den nordiske farvepalet kommer generelt til udtryk i materialerne. INTRO præsenteres i elm, men fås</p>	<p>Kvänum lancerer med INTRO et nyt køkkenkoncept med markante referencer til moderne skandinavisk møbeldesign. Stilmæssigt rummer det en tilsvarende lethed - ikke mindst takket være en række åbne hylde og skabe, samt mange synlige detaljer og funktioner. Oplevelsen understreges af transparente glasvitriner, en lav og tilbagetrukket sokkel, slanke skabe, en ensartet åretegning og tynde stenbordplader. ”INTRO rammer en tendens i tiden, hvor vi har fokus på de gamle snedkertraditioner. Det prisbelønnede køkken udstråler tillige en arkitekttegnet stramhed, som man genkalder sig fra 1960’ernes design,” forklarer Kvänums danske marketingchef, arkitekt maa Dorthe Due Theilade, der også ser referencer til shakernes enkle udtryk og gedigne håndværk. Et af INTROs kendetegn er netop træets og finérens markante åretegning på låger og indvendige korpus, som sammen med de slanke trærammer skaber illusionen af en skandinavisk skov. Naturens egne referencer og den nordiske farvepalet kommer generelt til udtryk i materialerne. INTRO præsenteres i elm, men fås</p>	<p>Kvänum lancerer med INTRO et nyt køkkenkoncept med markante referencer til moderne skandinavisk møbeldesign. Stilmæssigt rummer det en tilsvarende lethed - ikke mindst takket være en række åbne hylde og skabe, samt mange synlige detaljer og funktioner. Oplevelsen understreges af transparente glasvitriner, en lav og tilbagetrukket sokkel, slanke skabe, en ensartet åretegning og tynde stenbordplader. ”INTRO rammer en tendens i tiden, hvor vi har fokus på de gamle snedkertraditioner. Det prisbelønnede køkken udstråler tillige en arkitekttegnet stramhed, som man genkalder sig fra 1960’ernes design,” forklarer Kvänums danske marketingchef, arkitekt maa Dorthe Due Theilade, der også ser referencer til shakernes enkle udtryk og gedigne håndværk. Et af INTROs kendetegn er netop træets og finérens markante åretegning på låger og indvendige korpus, som sammen med de slanke trærammer skaber illusionen af en skandinavisk skov. Naturens egne referencer og den nordiske farvepalet kommer generelt til udtryk i</p>
---	---	--

Kvånum lancerer med INTRO et nyt køkkenkoncept med markante referencer til moderne skandinavisk møbeldesign. Stilmæssigt rummer det en tilsvarende lethed - ikke mindst takket være en række åbne hylde og skabe, samt mange synlige detaljer og funktioner. Oplevelsen understreges af transparente glasvitriner, en lav og tilbagetrukket sokkel, slanke skabe, en ensartet åretegning og tynde stenbordplader. "INTRO rammer en tendens i tiden, hvor vi har fokus på de gamle snedkertraditioner. Det prisbelønnede køkken udstråler tillige en arkitekttegnet stramhed, som man genkalder sig fra 1960'ernes design," forklarer Kvånums danske marketingchef, arkitekt maa Dorthe Due Theilade, der også ser referencer til shakernes enkle udtryk og gedigne håndværk. Et af INTROs kendetegn er netop træets og finérens markante åretegning på låger og indvendige korpus, som sammen med de slanke trærammer skaber illusionen af en skandinavisk skov. Naturens egne referencer og den nordiske farvepalet kommer generelt til udtryk i materialerne. INTRO præsenteres i elm, men fås

Kvånum lancerer med INTRO et nyt køkkenkoncept med markante referencer til moderne skandinavisk møbeldesign. Stilmæssigt rummer det en tilsvarende lethed - ikke mindst takket være en række åbne hylde og skabe, samt mange synlige detaljer og funktioner. Oplevelsen understreges af transparente glasvitriner, en lav og tilbagetrukket sokkel, slanke skabe, en ensartet åretegning og tynde stenbordplader. "INTRO rammer en tendens i tiden, hvor vi har fokus på de gamle snedkertraditioner. Det prisbelønnede køkken udstråler tillige en arkitekttegnet stramhed, som man genkalder sig fra 1960'ernes design," forklarer Kvånums danske marketingchef, arkitekt maa Dorthe Due Theilade, der også ser referencer til shakernes enkle udtryk og gedigne håndværk. Et af INTROs kendetegn er netop træets og finérens markante åretegning på låger og indvendige korpus, som sammen med de slanke trærammer skaber illusionen af en skandinavisk skov. Naturens egne referencer og den nordiske farvepalet kommer generelt til udtryk i

Kvännum lancerer med INTRO et nyt køkkenkoncept med markante referencer til moderne skandinavisk møbeldesign. Stilmæssigt rummer det en tilsvarende lethed - ikke mindst takket være en række åbne hylder og skabe, samt mange synlige detaljer og funktioner. Oplevelsen understreges af transparente glasvitriner, en lav og tilbagetrukket sokkel, slanke skabe, en ensartet åretegning og tynde stenbordplader.

”INTRO rammer en tendens i tiden, hvor vi har fokus på de gamle snedkertraditioner. Det prisbelønnede køkken udstråler tillige en arkitekttegnet stramhed, som man genkalder sig fra 1960’ernes design,” forklarer Kvännums danske marketingchef, arkitekt maa Dorthe Due Theilade, der også ser referencer til shakernes enkle udtryk og gedigne håndværk.

Et af INTROs kendetegn er netop træets og finérens markante åretegning på låger og indvendige korpus, som sammen med de slanke trærammer skaber illusionen af en skandinavisk skov. Naturens egne referencer og den nordiske farvepalet kommer generelt til udtryk i

Vores speciale er at skabe personligt tilpassede miljøer, som vi udformer i tæt samarbejde med kunden, vores indretningsarkitekter og vores håndværkere.

Kontaktpersoner



Stine Juul Pedersen

Pressekontakt

Marketingansvarlig

stine.juulpedersen@kvanum.com

31766450