



Forfatterne Anders de la Motte, Niklas Natt och Dag, Fred Vargas, C.J. Tudor, William Shaw og Søren Sveistrup er alle seks nominert til årets Gullkulen.

15-03-2019 07:15 CET

Seks nominerte til Gullkulen for beste oversatte krimroman 2018

I år er det tredje gang [Krimfestivalen](#) i Oslo deler ut Gullkulen. Prisen gis til beste oversatte kriminalroman utgitt i 2018. Intensjonen bak prisen er å stimulere de norske forlagene til ytterligere satsing på kvalitetskrim.

Det første året var det Michel Bussi som vant med [Etter styrten](#), og i fjor vant Ane Riel med [Harpiks](#).

Nå har juryen valgt ut det de mener er de seks beste oversatte krimromanene fra i fjor.

En av dem vinner Gullkulen som deles ut på åpningsdagen for Krimfestivalen,

torsdag 21. mars.

Årets nominerte forfattere er Anders de la Motte, Niklas Natt och Dag, Fred Vargas, C.J. Tudor, William Shaw og Søren Sveistrup.

Juryen som velger ut de nominerte og kårer vinneren har i år bestått av Fredrik Wandrup, Elin Brend Bjørhei og Asbjørn Slettemark.

De nominerte:

Anders de la Motte: [Høstdåd](#). Oversatt av Bodil Engen. Aschehoug

Sveriges svar på Torkil Damhaug - midt i den internasjonale trenden av nære, psykologiske thrillere. Det dirrer under overflaten i Anders de la Mottes troverdige og sterke beskrivelse av et lite bygdesamfunn i Skåne. Mens bladene faller, dykker en nyansatt, kvinnelig politisjef ned i et mørke som inneholder flere skjeletter fra fortiden. En proft plottet, spennende og overraskende krim om skjebnesvangre hendelser ved vann.

C.J. Tudor: [Krittmannen](#). Oversatt av Guro Dimmen. Cappelen Damm

Denne engelske forfatteren treffer blink med en debutroman som i likhet med Jo Nesbøs «Snømannen» griper fatt i noe hverdagslig og barnlig. Enkle, naivistiske krittfigurer får brått en horror-dimensjon. I stil med sitt forbilde Stephen King bruker Tudor en ungdommelig vennegjeng som bakgrunn for denne skumle historien, der lek brått blir til blodig alvor. Hun har lagd et mysterium fullt av hemmeligheter som holdes til siste stund.

Niklas Natt och Dag [1793](#). Oversatt av Henning J. Gundersen. Cappelen Damm

Natt och Dags beskrivelser av den degenererte svenske adelen er like sjokkerende og medrivende som de er lidenskapelig skrevet. De boltrer seg i grusomheter og unevnelige fetisjer, mens fattigfolkets strev portretteres på rørende vis. Mellom står fylliken og krigsveteranen Mickel Gardell, som snubler over et sønderamputert lik i det skitne Stockholm-vannet. Natt och Dags brutale, historiske krim får moderne nordic noir til å fremstå som litt krangling i barnehagen.

William Shaw: [Fuglekikkeren](#). Oversatt av Anlaug Lia. Goliat forlag

Et strålende eksempel på den typen krim der etterforskeren må konfrontere seg selv og sin egen barndom for å løse gåten. Mens politibetjent William South etterforsker et brutalt mord på en nær bekjent, får vi stadig bilder fra hans oppvekst i Nord-Irland. En besettende historie, fortalt med språklig virtuositet og psykologisk kløkt. Samtidig er boka en vakker skildring av et

landskap med et fascinerende fugleliv. En ornitologkrim, kanskje den første i sin sjanger.

Fred Vargas: Istider. Oversatt av Eva-Marie Lund. Aschehoug

Få europeiske krimforfattere er på samme toppnivå som Fred Vargas, som nok en gang har sydd sammen en krimklassiker av vidd, plott og fargerike figurer. Hva skjedde egentlig da en gjeng franske turister og vitenskapsmenn blåste inne i en storm på Island for mange år siden, og hvorfor begynner de brått å dø, én etter én? «Istider» er Vargas på sitt beste.

Søren Sveistrup: Kastanjemannen. Oversatt av Inge Ulrik Gundersen.

Gyldendal

Lemmene sitter løst i skaperen av «Forbrytelsen», Søren Sveistrups nifse debutthriller hvor en seriemorder legger igjen kastanjemenn på åstedene. Forbilledlig fortalt om to politietterforskere som kastes inn i en heseblesende og uhyrlig spennende jakt hvor forfatteren utnytter sin bakgrunn fra tv-seriens verden til fulle og viser hvilken eminent og proff plotbygger han er.

For mer info, sjekk <https://www.cappelendamm.no/>

Kontaktpersoner



Tone Hansen

Pressekontakt

Kommunikasjonssjef

tone.hansen@cappelendamm.no

92435573



Ole Bjerkebakke

Pressekontakt

Kommunikasjonsansvarlig Skjønnlitteratur

Skjønnlitteratur

ole.bjerkebakke@cappelendamm.no

+47 905 91 564



Vibeke Christiansen

Pressekontakt

Kommunikasjonsansvarlig

Sakprosa livsstil og krim & underholdning

vibeke.christiansen@cappelendamm.no

41299950



Anne Østgaard

Pressekontakt

Kommunikasjonsansvarlig Barnebøker

Barnebøker

anne.ostgaard@cappelendamm.no

97164649



Mari Parelius Wammer

Pressekontakt

Kommunikasjonsansvarlig

Sakprosa livsstil og krim & underholdning

Mari.Parelius.Wammer@cappelendamm.no

480 39 450