



Gleden er stor ved Vigeland-museet etter at en privat eier har tatt kontakt. Nå vil skulpturen vises under Vigelandjubileet i 2019.
(Foto: Jarle Strømodden / Vigeland-museet)

04-12-2018 06:15 CET

Jubler etter gjenfunnet Vigeland-skulptur!

Vigeland-museet har fått tips som har ført til at en av de to etterlyste skulpturene «Kvinneportrett» er gjenfunnet. Gustav Vigeland modellerte «Kvinneportrett» først i leire, for så å bli hugget i Cararra-marmor i Italia. De to skulpturene ble solgt til svenske kunstsamlere, men etter at deres samlinger ble oppløst på 1920-tallet, visste man ikke hvor de to Vigeland-skulpturene hadde tatt veien.

Vigeland-museet har fått tips som har ført til at en av de to etterlyste skulpturene «Kvinneportrett» er gjenfunnet. Gustav Vigeland modellerte

«Kvinneportrett» først i leire, for så å bli hugget i Cararra-marmor i Italia. De to skulpturene ble solgt til svenske kunstsamlere, men etter at deres samlinger ble oppløst på 1920-tallet, visste man ikke hvor de to Vigeland-skulpturene hadde tatt veien.

- Vi takker publikum som har delt innlegget vårt fra Facebooksiden og for at mediene har fattet interesse for saken. Vi har fulgt opp tipsene og vi bekrefter at vi nå vet hvor den ene av disse portrettrelieffene befinner seg, sier Jarle Strømmodden, museumsleder ved Vigeland-museet.

Stilles ut

Ved Vigeland-museet jubles det, for nå ønsker museet å stille ut «Kvinneportrett» i forbindelse med neste års utstilling som også markerer Vigelandjubileet 2019. Da skal Gustav Vigelands 150-årsdag feires.

- Eieren har tatt kontakt med museet og er villig til å låne ut skulpturen til neste års store utstilling. Dette setter vi umåtelig pris på. Nå får publikum muligheten til å se et verk av Gustav Vigeland som, etter det vi kjenner til, ikke har vært stilt ut tidligere, sier Guri Skuggen, kunsthistoriker og prosjektleder for Vigelandjubileet ved Vigeland-museet.

Vises under Vigelandjubileet

Begge Vigeland-skulpturene ble solgt til kunstsamlerne Thorsten Laurin og Klas Fåhraeus i Sverige tidlig på 1900-tallet. Som en følge av økonomiske nedgangstider i mellomkrigstiden ble Fåhraeus tvunget til å selge deler av kunstsamlingen sin på 1920-tallet. Hva som skjedde med Laurins samling var også uvisst, og dermed var begge de to skulpturene hos ukjente eiere.

Skulpturen vil stilles ut sammen med andre viktige verk av Gustav Vigeland og hans samtidige, blant andre Auguste Rodin, sier Guri Skuggen, som kuraterer jubileumsutstillingen sammen med Strømmodden i 2019.

Fakta om Gustav Vigelands forsvunne skulptur «Kvinneportrett»:

- [Vigeland-museet](#) gikk i november ut med en [etterlysning](#) etter to marmorskulpturer som sist var sett i svenske kunstsamlinger på 1920-tallet.
- Vigeland-museet har fått inn mange tips gjennom sosiale medier

etter etterlysningen av de to forsvunne kvinneportrettene.

- Gustav Vigeland modellerte «Kvinneportrett» i 1908. Det var hans unge elskerinne Marie Nordby som stod modell.
- Skulpturen er utført i en såkalt i en non-finito-stil, som blant andre Rodin var så kjent for. Det innebærer at skulpturen bare delvis er hugget ut av marmorblokken.
- Skulpturen er i privat eie i Norge og vil lånes ut til Vigeland-museets store jubileumsutstilling *Skulpturelle paralleller. Gustav Vigeland og hans samtidige* i 2019.
- [Vigelandjubileet](#) markerer Gustav Vigelands 150-års fødselsdag i 2019 og er et nasjonalt jubileum for Norges største billedhugger gjennom tidene.

-
- Kulturetaten i Oslo kommune har fagansvaret for kunst og kultur i kommunen. Kulturetaten skal tilrettelegge for et bredt og mangfoldig kulturtilbud i Oslo. Oslo byarkiv, Popsenteret, Øvingshotellet, Vigeland-museet, Oslo kommunes kunstsamling, kulturhistoriske eiendommer, Oslo kulturnatt, Oslo kulturskole og økonomitilskudd til kunst og kulturtiltak, ferieleire, frivillige barne- og ungdomsorganisasjoner og musikkliv er også endel av etatens portefølje.
 - Vigeland-museet er viet til Norges største billedhugger, Gustav Vigeland (1869-1943). Vigeland-museet er Oslos skulpturmuseum i Gustav Vigelands studio og hjem. Museet forvalter Vigelands arv for offentligheten og ettertiden. I hovedsak er museets saler, samt leiligheten i museets 3. etasje, en presentasjon av Vigelands kunst fra hele hans kunstneriske virke. I tillegg er Vigeland-museet en veletablert arena for utstillinger av samtidskunst. Vigeland-museet feirer i 2019 Gustav Vigelands 150-års dag med et stort nasjonalt jubileum.

Kontaktpersoner



Kjersti Tubaas

Pressekontakt

Kommunikasjonssjef, Kulturetaten

Ekstern og intern kommunikasjon i etaten

kjersti.tubaas@kul.oslo.kommune.no

924 42 884

02 180



André Gali

Pressekontakt

Kommunikasjonsansvarlig, osloBIENNALEN

Ansvarlig for kommunikasjon i osloBIENNALEN

andre.gali@oslobiennalen.no

+47 975 91 704



Jørn Johansen

Pressekontakt

Kommunikasjonssjef, Deichman

Ekstern og internkommunikasjon, merkevare

jorn.johansen@deichman.no

+47 900 97 250

+47 23 43 29 00