



Tolkning av Nobelpriset i fysik 2020 av Amanda Stuve och Joel Andersson. Foto: Isak de Jong

2020-12-02 08:45 CET

## **Nobel Creations 2020 – modegestaltningar som uppmärksammar årets Nobelpristagare och deras upptäckter**

För att uppmärksamma och hedra årets Nobelpristagare och deras upptäckter har modestudenter vid Beckmans Designhögskola skapat fria tolkningar av årets Nobelpris. Med utgångspunkt i svarta hål, gensaxen, auktionsteori, och sjukdomen Hepatit C, samt World Food Programmes arbete för att utrota hunger och Louise Glücks poesi, har studenterna skapat sex starka modegestaltningar.

-Skapandet av dessa kreationer är både en designövning och en reflektion kring vad kreativitet och forskning kan innebära, säger Pär Engsheden, designer och programansvarig Mode.

## **Svart hål som slukar bäraren**

Studenterna Amanda Stuve och Joel Andersson har gestaltat Nobelpriset i fysik som i år tilldelas Roger Penrose, Reinhard Genzel och Andrea Ghez för sina olika upptäckter om svarta hål.

–Vi ville fånga känslan och händelseförloppet när ett svart hål slukar andra objekt, hur de twistas runt det svarta hålets omlopp för att sedan falla in i mörkret. I vårt arbete gjorde vi kopplingar till hur tid och rum samt liv och död utspelar sig i rymden respektive på jorden – att döden hos oss följs av en sorgreakt, men att den i rymden kan ses som något mystiskt och vackert, berättar Amanda och Joel.

## **Kreationerna finns nu att se på Nobelprismuseet inför Nobeldagen**

Samtliga sex modegestaltningar skapade av studenterna finns att se på Nobelprismuseet. Museet är stängt just nu men du kan kontakta [Sofia Hulting](#), pressansvarig Beckmans Designhögskola, för en exklusiv förhandsvisning av klänningarna.

Modekreationerna är en del av den stora utställning om Nobelbanketten som kommer att vara på plats när Nobelprismuseet öppnar.

## **Om projektet Nobel Creations**

Modeprogrammet vid Beckmans Designhögskola har sedan 2011 årligen skapat fria tolkningar av Nobelprisen. År 2019 genomfördes projektet som ett samarbete med kulturminister Amanda Lind som också bar en av kreationerna på Nobelbanketten. Året innan (2018) var projektet ett kreativt möte mellan litteratur och mode då verk av sex kvinnliga Nobelpristagare i litteratur tolkades och professor Sara Danius var en av handledarna i projektet. Tidigare år har kreationerna presenterats i olika sammanhang både i Sverige och internationellt.

## **Medverkande studenter 2020**

Amanda Stuve och Joel Andersson - Nobelpriset i fysik  
Filippa Fuxe och Charlotte Backryd - Nobelpriset i kemi

Johanna Stannow och Emily Duff - Nobelpriset i medicin  
Julia Weström och Mohammad Ali Yaghoobi - Nobelpriset i litteratur  
Anna Lastro och Tim Maksimovic - Nobels fredspris  
Astrid Hansson, Emily Gullbo och Karolina Pettersson - Sveriges Riksbanks  
pris i ekonomisk vetenskap

---

## Om Beckmans Designhögskola

Beckmans Designhögskola i Stockholm utbildar inom tre konstnärliga kandidatprogram (180 hp): Form, Mode och Visuell kommunikation. Design finns överallt och skapar förutsättningar både kulturellt och ekonomiskt. Därför är utbildning i designämnen viktigt i dagens samhälle där visuell och materiell kultur konsumeras men också behöver utmanas och ifrågasättas.

Design kan också vara lösningen på gemensamma samhällsproblem och fungerar som ett verktyg för att främja ekonomisk, social och ekologisk hållbarhet. Design kan ställa frågor, utmana, påverka och utveckla vår samtid. Design kan möta globala och lokala utmaningar och design kan bidra till en mer rättvis och inkluderande framtid. [www.beckmans.se](http://www.beckmans.se)

## Kontaktpersoner



### **Sofia Hulting**

Presskontakt

Kommunikatör

[sofia.hulting@beckmans.se](mailto:sofia.hulting@beckmans.se)

073-3866969