



Carl Larsson, Kurragömma säljs på Important Winter Sale 11-12 dec

2019-12-01 22:07 CET

"Kurragömma" av Carl Larsson på Important Winter Sale

"Kurragömma" ger prov på Carl Larssons mästerliga konstnärskap när det är som bäst. Den djärvt beskurna kompositionen med det diagonalt betonade perspektivet utfördes år 1898. Carl Larsson hade då nyligen avslutat freskerna i Nationalmuseums nedre trapphall samt plafondmålningen och lunetterna i Operans guldföjé. Dessutom hade han färdigställt de 24 akvarellerna i 'Ett hem-serien', vilka ställde stora krav på konstnären rent tekniskt, då de gjordes med avsikt att lämpa sig för återgivning i tryck. När så "Kurragömma" tillkom var Carl Larsson ej bunden av en beställares önskemål eller andra krav utan han kunde låta leklynnen och fantasin spela fritt utan

hänsyn vare sig till motivet eller perspektivet.

Vad var det då som satte leklynnen och fantasin i rörelse tro? Jo, givetvis den lekfulla dottern Lisbeth som höll sin far sällskap i verkstaden på Lilla Hyttnäs i Sundborn. Carl Larssons barnbarn Ulwa Neergaard har berättat följande:

"I all hast fäste han sin dotter med pennan på ett papper och gjorde kritmärken i golvet och på bordet där Lisbeth hade sina händer och fötter, för att hon skulle kunna hitta rätt ställning vid kommande 'sittningar'. Därefter kunde Lisbeth leka vidare, medan Carl Larsson med iver ägnade sig åt att skissa upp interiören omkring Lisbeth och hennes gömställe. Av slutresultatet framgår tydligt, att Carl Larsson haft roligt under arbetet med 'Kurragömma', där både perspektiv och bilduppbyggnad har lösts på ett lekfullt men ändå stramt sätt".

Denna märkvärdiga akvarell kommer närmast från J.E. Safras samling och har tidigare ställts ut på bl.a. Venedigbiennalen år 1899 samt invigningen av Liljevalchs Konsthall i Stockholm år 1916.

När är det visning och auktion för

[Important Winter Sale?](#)

Visning: 5–10 december på Berzelii Park i Stockholm

Auktion: 11–12 december på Arsenalsgatan 2 i Stockholm

Bukowskis är störst i Norden på kvalitetsauktioner. Kontor finns i Stockholm, Göteborg, Malmö och Helsingfors. Hos Bukowskis finns Sveriges främsta experter inom klassisk, modern och samtida konst samt design och konsthantverk.

Marknadsplatsen för konst och design av kvalitet.

Kontaktpersoner



Sara Bourke

Presskontakt

PR & Brand Director

Presskontakter, bild- och intervjuförfrågningar

sara.bourke@bukowskis.com

+46 - 73 - 940 08 26