



2019-11-13 08:58 CET

Rekordauktion – den största Contemporary Art & Design-auktionen på 10 säsonger

Nordens största Contemporary Art & Design-auktion sålde för totalt 27 miljoner. Auktionen bjöd på ett flertal miljonnoteringar. Konstnären Lena Cronqvists sex bronskulpturer stod för auktionens absolut högsta slutpris och landade på hela 3 758 290 kr.

Skulpturer i olika material och format ökar i efterfrågan. Lena Cronqvists bronsflickor med personliga uttryck återfinns i många offentliga samlingar.

”Det är oerhört roligt att hela skulptursamlingen får fortsätta tillsammans, till en och samma köpare. Lena Cronqvist är en av vår tids mest uppmärksammade konstnärer. Samlingen blev auktionens högsta miljonnotering på 3 758 290 kr”, säger Karin Aringer, Specialist på samtida konst och fotografi.

Grafikavdelningen stoltserade med flera höga prisnoteringar. Auktionens mest aktiva budgivning stod Andy Warhols ”Moonwalk” för, som uppnådde ett slutpris på 2 021 250 kr, vilket var långt över utropspris.

Högsta prisnoteringen i det internationella konstutbudet stod John Chamberlains skulptur ”Le First” för, som uppnådde slutpriset 2 108 658 kr. Chamberlain är konstnären som på allvar utvecklade den abstrakta expressionismen från det tvådimensionella måleriet till det fysiska objektet. Danske konstnären Per Kirkebys målning ”Ghosts” såldes till en internationell köpare med slutpriset 1 039 758 kr. Banksys grafiska verk ”Christ with shoppingbags” stod för en intensiv budgivning och slutade på 612 000 kr. Intresset för den svenske konstnären Ola Billgren är fortsatt stort och ett flertal verk såldes över utrop.

Grafikavdelningen visade en hög internationell standard med flera grafiska blad av David Hockney, Andy Warhol och Jean-Michel Basquiat.

”Det är väldigt roligt att grafiken når höga priser som står sig internationellt och det visar att Bukowskis är en internationell marknadsplats för konst”, säger Cecilia Berggren, Specialist konst och grafik.

Bukowskis ser en stor efterfrågan på formstark, svensk design och vi fick se ett nytt rekordpris för Jonas Bohlins ikoniska betongstol i den här upplagan. Stolen, som var en del av Bohlins installation och examensarbete på Konstfack 1981, stod för det högsta slutpriset inom designavdelningen och landade på hela 235 875 kr.

Intresset för designern Mats Theselius är fortsatt stort. Hans fåtölj ”Eldorado” slutade på 95 625 kr och den extraordinära motorcykeln ”MC hommage à royal enfield”, som endast finns i en upplaga av nio exemplar fick slutpriset 114 750 kr.

Trenden för svenskdesignad glaskonst håller i sig och är fortsättningsvis

stark, där Åsa Jungnelius glasskulptur ”Snippan” toppade med ett slutpris på 33 150 kr.

”Personlig inredning är en stark trend. Våra kunder har väldigt bra smak och vi ser en stor efterfrågan på unika objekt som sticker ut, som exempelvis det sällsynta matbordet ”Eros” av Angelo Mangiarotti i Carraramarmor. Extra roligt är att Jonas Bohlins betongstol fick ett nytt rekordpris i den här upplagan och att samtida, svenska formgivare som Åsa Jungnelius och Hanna Hansdotter är så attraktiva på auktion”, säger Jonatan Jahn, Specialist design & modernt konsthantverk.

Bukowskis är störst i Norden på kvalitetsauktioner. Kontor finns i Stockholm, Göteborg, Malmö och Helsingfors. Hos Bukowskis finns Sveriges främsta experter inom klassisk, modern och samtida konst samt design och konsthantverk.

Marknadsplatsen för konst och design av kvalitet.

Kontaktpersoner



Sara Bourke

Presskontakt

PR & Brand Director

Presskontakter, bild- och intervjufrågningar

sara.bourke@bukowskis.com

+46 - 73 - 940 08 26