



Originalbild från Yvonne Rainer. Foto: Yvonne Rainer Studio

2020-06-23 12:54 CEST

YVONNE RAINER “TRIO A – REMEMBERING AND DISMEMBERING (1966–2020)”

Den 10–13 september 2020 presenteras en unik möjlighet att ta del av det verket *Trio A* av Yvonne Rainer på Dansmuseet, dansat av Björn Säfsten, Sebastian Lingserius, Nassim Meki och Stina Nyberg.

***Trio A*, ett ikoniskt verk skapat av Yvonne Rainer 1965, består av en 5-minuter lång rörelsesekvens och hade premiär under namnet *The Mind Is a Muscle, Part I* at Judson Church, New York City, den 10:e januari 1966. Då framfördes den av Rainer, David Gordon och Steven Paxton, simultant men inte unisont.**

Sedan 1966 har verket tagit otaliga former, bland annat med en stor grupp nakna dansare med amerikanska flaggor (*Trio A With Flags*), en s.k “retrograde” version (i betydelsen. bakåtsträvande på svenska) av Pat Catterson och en soloversion (*Geriatric with Talking*) som nyligen framfördes av Rainer själv.

2018 instuderades verket av Emmanuèle Phuon inför Stockholmsfestivalen ”Within Practice” där det framfördes av Björn Säfsten, Sebastian Lingserius och Stina Nyberg.

Till hösten fortsätter samarbetet med Yvonne Rainer där vi presenterar nya varianter av verket i 12 unika visningar på Dansmuseet i Stockholm.

10 Sept 14.00 / 15.00 / 18.00 + Publiksamtal

11 Sept 14.00 / 15.00 / 18.00

12 Sept 12.30 / 14.00 / 16.00

13 Sept 12.30 / 14.00 / 16.00 + Publiksamtal

Mer information om pris och biljetter kommer.

Yvonne Rainer, en av grundarna av Judson Dance Theater (1962), övergick efter en 15-års lång karriär som koreograf och dansare (1960-1975) till filmskapande. Efter att ha skapat sju experimentella långfilmer, “Lives of Performers” (1972), “Privilege” (1990), och “MURDER and murder” (1996) mf. återvände hon till dansen 2000 genom ett beställningsverk från Baryshnikov Dance Foundation (“After Many a Summer Dies the Swan”). Sedan dess har hon skapat sex stycket, bland annat “AG Indexical, with a little help from H.M.,” “Assisted Living: Do you have any money?” och “The Concept of Dust: Continuous Project—Altered Annually.” Hennes verk och filmer har visats i USA och Europa. Hennes konst, inklusive teckningar, foton, filmer, anteckningar och memorabilia har visats på Kunsthau Bregenz and Museum Ludwig, Cologne (2012); the Getty Research Institute, Los Angeles; Jeu de Paume, École des Beaux Artes, La Ferme du Buisson, Paris, och Raven Row, London (2014). En memoir, “Feelings Are Facts: a Life”, publicerades av MIT

Press 2006. Ett urval av hennes poesi publicerades 2011 av Paul Chan's Badlands Unlimited. Andra texter har samlats i "Work: 1961–73" (1974); "The Films of Y.R." (1989); "A Woman Who...: Essays, Interviews, Scripts" (1999); och "Moving and Being Moved" (2017). Hon har mottagit två Guggenheim Fellowships, ett MacArthur Fellowship, och ett U.S.A Fellowship. 2018 skapade Yvonne Rainer verket "Again? What now?" för Weld Company här i Stockholm.

Trio A

Koreografi: Yvonne Rainer

Dansare hösten 2020: Sebastian Lingserius, Nassim Meki, Stina Nyberg och Björn Säfsten

Koreograf, dansare, transmitter, av Yvonne Rainers koreografier 2019: Emmanuèle Phuon

Repetitör 2020: Stina Nyberg

Producerad av Säfsten Production och Nordberg Movement.

Säfsten Production har stöd av Kulturrådet och Stockholm Stad.

[Läs mer här!](#)

Välkommen till ett museum som knappast har sin motsvarighet på något annat håll i världen. Dansmuseet i Stockholm är ett museum som rymmer så mycket mer än namnet säger. Det är ett museum för dans, teater, foto och bildkonst, ett mångkulturellt museum med rika samlingar från Asien och Afrika. Det är en kulturell mötesplats mitt i hjärtat av Stockholm som bjuder på en rik programverksamhet med föreställningar, kroki med modell i rörelse, filmserier om dans nonstop och som vissa söndagar varje vår och höst inbjuder dig till att komma och ta ditt första danssteg, det kan vara tango eller West Coast Swing eller andra populära danser. Detta och mycket mer – som populära Bistro Rolf de Maré – ryms inom de vackra lokalerna på Drottninggatan 17.

Kontaktpersoner



Linn Cederborg

Presskontakt

Kommunikatör

linn.cederborg@dansmuseet.se

+46 (0) 8 441 76 53