



Foto: Luca Truffarelli

2020-03-09 09:00 CET

## Vibration av raseri, skrävlande och ren mänsklighet

**Som en dokumentärdans av Ken Loach släpper Oona Doherty in de själar vi sällan ser på en dansscen. Belfasts unga män, deras våld, deras sårbarhet, deras utbrott av ilska och deras känsla av tristess. Vi känner igen dessa ungdomar från våra egna gator och torg, på hopplöshetens men också glädjens platser.**

Dansaren Mufasa-Sandrine Lescourant kanaliserar aggression, humor, glädje och förtvivlan i snabba sekvenser. Fragmenterade, men ändå noggrant

detaljerade, vibrerar de sociala porträtten med ibland övermäktig fysisk och vokal energi. Gester, ljud och ord kombineras i ett distinkt kroppsspråk och förvrider idéerna om maskulinitet och moral och tillåter publiken att skratta, begrunda och kanske torka bort en tår ur ögonvrån.

*Hope Hunt and the Ascension into Lazarus* är en föreställning som demonterar stereotyper och finner skönhet i periferin.

Vinnare av 2016 Dublin Tigre Fringe Award: Best Performance. Nominerad till Best Production

Vinnare av Total Theatre Award for Dance at Edinburgh Festival 2017

Turnerar med Dansnät Sverige våren 2020

### **TURNÉSCHEMA**

23 mars

Malmö, [Dansstationen](#)

25 mars

Umeå, [Norrlandsoperan](#)

27 mars

Stockholm, [Dansens Hus](#)

28 mars

Stockholm, [Dansens Hus](#)

30 mars

Göteborg, [Stora Teatern](#)

### **MEDVERKANDE**

Koncept och koreografi: Oona Doherty

Artist: Sandrine "Mufasa" Lescourant

Ljud: Oona Doherty, Chris McCorry and Strength NIA

Ljus: Sarah Gordon

Chaufför + post show DJ: Luca Truffarelli

Teknisk chef och legend: Sarah Gordon

Producerad av: Sarah Gordon, Oona Doherty

Original Hunter Juice och continued Chi : Neil Brown

Dansnät Sverige är ett nationellt nätverk som drivs av viljan att visa angelägen danskonst - ett nationellt nätverk för den samtida danskonsten och dess publik.

#### VI BRINNER...

...för att människor ska kunna uppleva angelägen, intressant och spännande danskonst varhelst de bor i landet.

#### VI TURNERAR...

...runt 15 internationella och svenskproducerade föreställningar varje år som tillsammans ger 100-talet speltillfällen.

#### VI SAMPRODUCERAR...

...dansföreställningar för att stärka danskonstnärernas produktionsförhållanden och förankra det konstnärliga arbetet i en lokal kontext.

#### VI UTVECKLAR...

...kunskap på och utanför scenen genom fortbildning i scenteknik och kommunikation samt genom publiksamtal, workshoppar och seminarier.

#### VI ÄR...

...ett fristående nätverk där dansscener, institutioner, regionala dans- och musikverksamheter samt kommunala och regionala kulturförvaltningar samverkar för att stärka danskonsten genom att stimulera till ökat intresse och nyfikenhet och stärka och bygga nationella strukturer för den samtida danskonsten

## Kontaktpersoner



**Malin Lundstedt**

Presskontakt

Producent

[malin.lundstedt@dansnatsverige.se](mailto:malin.lundstedt@dansnatsverige.se)