



# STREAMINGPODDEN

2019-06-18 21:31 CEST

## NYTT AVSNITT: Streamingpodden 8 - High Dynamic Range Demystified

I avsnitt 8 av Streamingpodden får vi besök av vår videoteknikspecialist, Kennet Eriksson, som förklarar hela flödet från kamera till din TV när det kommer till att producera och distribuera innehåll med den nya teknologin för bättre bild. En teknologi som går under benämningen High Dynamic Range (HDR). Vi följer även upp den [artikel som Dagens Media publicerade](#) där Jonas argumenterar för att det behövs en gratis streamingtjänst i Norden där programbolagen samarbetar kring teknik men samtidigt får möjlighet att behålla sin digitala reklamaffär. Att det krävs större teknikinvesteringar för att möta de stora streamingjättarna bekräftar även Casten Almqvist, VD Bonnier Broadcasting, i Ekots lördagsintervju.

Medverkande: Jonas Rydholm Birmé, Magnus Svensson och Kennet Eriksson från Eyevinn Technology  
Producent: Jonas Rydholm Birmé  
Programmet produceras av Eyevinn Technology - leverantörsoberoende specialister inom videoteknik och mediadistribution.

[Visa inbäddat innehåll här](#)

Kennet Eriksson beskriver vilka förutsättningar som krävs redan på inspelningsplatsen och vilka steg som behövs i de olika produktions- och distributionsleden för att tittaren skall kunna uppleva den bättre bildkvalitén som HDR-teknologin möjliggör. Redan vid ljussättningen på inspelningsplatsen har man behövt kompensera för att TV-utsändningar och TV-skärmar inte haft möjlighet att visa hela färgomfånget. Med HDR-teknologin tas dessa begränsningar bort men gamla arbetssätt och metoder lever till viss del fortfarande kvar.

Tidigare har varje led i produktions- och distributionsleden haft en och samma specifikation (Rec.709). Alla monitorer har haft samma specifikation. Det som händer nu är att de flesta paneler i TV-apparaterna är olika och en färgpreferensmetadata behöver skickas med till TV-apparaten så att den kan utifrån sin panels förutsättningar visa bilden på ett rättvist sätt.

Avsnittet finns i sin helhet på Apple Podcaster, Spotify, Acast, Soundcloud mfl

---

Eyevinn Technology är det världsledande oberoende konsultbolaget

specialiserade på videoteknik och streaming. Med vår expertis hjälper vi vår bransch att säkerställa att användarens upplevelse är av högsta möjliga kvalitet. Vårt oberoende garanterar att våra kunder får opartiska råd och lösningar bäst anpassade för deras unika förutsättningar. Vi erbjuder tjänster inom teknikstrategi, systemarkitektur, projektledning och mjukvaruutveckling.

EyeVinn Technology ingår i Vinngroup, en av Sveriges mest snabbväxande konsultgrupper. Verksamheten går ut på att bygga och utveckla specialiserade företag inom tydliga nischer. Vinngroup får människor och företag att växa och målet är att skapa tydliga resultat hos våra kunder.

## Kontaktpersoner



### **Alexander Björneheim**

Presskontakt

VD EyeVinn Technology

[alexander.bjorneheim@eyevinn.se](mailto:alexander.bjorneheim@eyevinn.se)

070 316 66 53



### **Jonas Rydholm Birmé**

Presskontakt

Lösningssarkitekt EyeVinn Technology

[jonas.birme@eyevinn.se](mailto:jonas.birme@eyevinn.se)

070-3047660