

2012-11-21 13:16 CET

HOLY NIGHT – SILENT CARGO

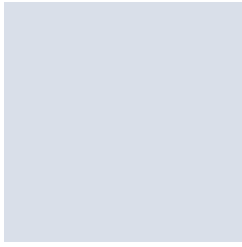
Anki Gneib vill med sina monumentala ljusstakar Holy belysa vikten av att reflektera och inspireras av tingen vi omger oss av. Hennes skapelser är överdimensionerade och intar platsen de vistas på.

Silent Cargo är ett projekt som Gneib startade då hon var intresserad av att se hur objekten skulle interagera med naturen. Hon gav konstnärskollektivet SX70 Europe i uppdrag att resa med de stora ljusstakarna från Sorvi-Pojat i Finland till Stockholm. Holy, i samspel med strikt kostymklädda herrar, utforskade det långsamma, platta landskap i Österbotten. Resan gav konstnärerna nya insikter om samspelet mellan fysiska objekt, människor och landskap och visar oss genom fotografier som togs längs resans gång.

Kristian Pohl och Eirik Vandvik Johnsen, SX70, såg resan Silent Cargo som en start på sitt "Overland Express"-projekt. Framöver kommer de att fortsätta utforska vad som händer när stora otympliga, mystiska föremål transporteras över stora avstånd.

Form/Design Center är en dynamisk och välbesökt mötesplats för form, design och arkitektur. Här hittar du mycket av det bästa och senaste inom svensk design. Årligen visas ett tjugotal utställningar om industridesign, konsthantverk, möbel- och textildesign, arkitektur och stadsutveckling, mode, grafisk formgivning och illustration. Form/Design Center arrangerar även föreläsningar och debatter och är en arena för möten och utbyten mellan formgivare, allmänhet, forskning och näringsliv.

Kontaktpersoner



Marina Jackler

Presskontakt

Kommunikationsansvarig

marina@formdesigncenter.com

0765-86 85 35