



2013-04-08 10:00 CEST

Den 20 april hyllas regissören, författaren och filmskaparen Mai Zetterling i Göteborg!

Vad innebär det att vara radikal i dag - jämfört med 1968? På vita duken och på teaterscenen? Regissören författaren och filmskaparen Mai Zetterling var före sin tid - en feminist som med humor och satir ifrågasatte den rådande könsmaktsordningen. När hennes radikala film Flickorna kom 1968 sågades den i Sverige av företrädevis manliga kritiker. "Vilka förstockade menstruationer" skrev till exempel Bo Strömstedt i Expressen.

Den 20 april diskuterar vi Mai Zetterling och radikaliteten med specialinbjudna gäster, bland dem Gunnel Lindblom, Mia Engberg, Christina Olofson, Kalle Boman och Mariah Larsson. Dagen är ett samarbete mellan Göteborg Stadsteater, Bio Roy, Cinemateket, Filmbloggen Flickorna och ABF.

Filmkritikern och blivande film curatorn Maria Domellöf-Wik ligger bakom "Flickornadagen", i samarbete med Akademin Valand:

- Jag ser verkligen fram emot detta! Mai Zetterling var långt före sin tid: så radikal och feministisk. Det känns roligt att få lyfta fram hennes omutliga konstnärskap. Kul också med alla gäster: Skådespelerskan och regissören Gunnel Lindblom, till exempel, som medverkat i många av Mai Zetterling och Ingmar Bergmans filmer. Och regissören Mia Engberg som nyligen fick Mai Zetterling-priset.

Program Flickornadagen lör 20 april:

kl 13.00 Bio Roy: Filmvisning Flickorna Regi: Mai Zetterling. 1968.

Skådespelare: Bibi Andersson, Harriet Andersson, Gunnel Lindblom.

14.40 - 15.00 Frågestund på Bio Roy med Gunnel Lindblom och Kalle Boman.

Vid mikrofonen: Lova Hagerfors från Cinemateket.

Kl 15.30 - 16.30 Nya och gamla provokationer. Samtal på Göteborg Stadsteater, Nya Studion. Fri entré. Gäster: Gunnel Lindblom, skådespelerska och regissör, Mariah Larsson, forskare, Kalle Boman nestor i filmisk gestaltning, Sisela Lindblom, författare, regissör och dramatiker för närvarande dramaturg på Göteborgs Stadsteater samt Mia Engberg, vinnare av årets Mai Zetterling-pris. Samtalsledare: Maria Domellöf-Wik och Emma Engström, filmkritiker i Göteborgs-Posten, som tillsammans driver filmbloggen Flickorna.

kl 18.00 Bio Roy Filmvisning I rollerna tre Regi: Christina Olofson, 1996.

Medverkande: Bibi Andersson, Harriet Andersson, Gunnel Lindblom.

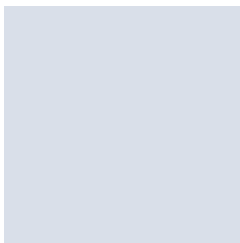
kl 19.20 - ca 19.50 Frågestund med regissören Christina Olofson och Gunnel Lindblom. Vid mikrofonen: Lova Hagerfors från Cinemateket.

Kl 21.30 Fest i Foajébaren, Göteborgs Stadsteater!

Med reservation för tillägg och ändringar.

[Göteborgs Stadsteater](#) är landets äldsta och en av landets största dramatiska teatrar. Verksamheten bedrivs i teaterhuset vid Götaplatsen och vid Backa Teater. Göteborgs Stadsteater är ett av Göteborgs Stads helägda bolag med bidrag från Västra Götalandsregionen och Statens Kulturråd.

Kontaktpersoner



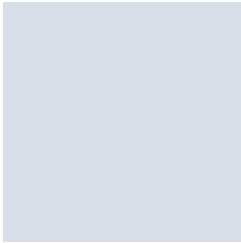
Ann Waldeborn

Presskontakt

Pressansvarig

ann.waldeborn@stadsteatern.goteborg.se

076-843 40 12



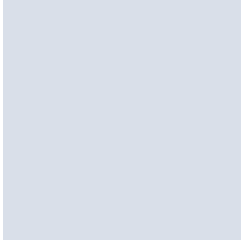
Ulrika Sonn

Presskontakt

Marknadschef

ulrika.sonn@stadsteatern.goteborg.se

031-7087011



Johan Kollén Backa Teater

Presskontakt

Pressansvarig Backa Teater

johan.kollen@stadsteatern.goteborg.se

076-843 02 06