



Marsha Songcome gör rollen som Esmeralda i Disneys Ringaren i Notre Dame - musikalen.

2018-06-19 13:00 CEST

Nu avslöjar vi vem som spelar den kvinnliga huvudrollen i Disneys Ringaren i Notre Dame

Hon kommer direkt från scenerna i Londons West End. Utbildad i Göteborg men har aldrig jobbat här. I höst gör Marsha Songcome sin första svenska huvudroll på hemmaplan – som Esmeralda i Disneys musikal *Ringaren i Notre Dame*.

Marsha Songcome har ingen semester i sommar. Hon spelar sin sista föreställning av musikalen *Hamilton* i London den 28:e juli, flyttar till Sverige den 29:e och gör sin första arbetsdag på GöteborgsOperan den 30:e juli.

– Jag är exalterad över att flytta tillbaka till Göteborg och naturligtvis oerhört glad att komma till GöteborgsOperan, där jag såg så många musikaler under min utbildning. Jag får gåshud bara jag tänker på det.

Marsha Songcome är utbildad på *Performing Arts School* i Göteborg. Hon gick ut 2012 och har arbetat på Malmö Opera och Fredericia Teater i Danmark där hon medverkat i Disneys *Aladdin the Musical*. De senaste åren har hon arbetat i Londons West End, i musikaler som *Miss Saigon*, *Aladdin* och nu senast i jättesuccén *Hamilton*.

Under hösten 2018 och våren 2019 kommer Marsha alltså att göra rollen som den modiga Esmeralda i Disneys musikal *Ringaren i Notre Dame* på GöteborgsOperan. Hon har en stark relation till rollen och den storslagna musiken redan nu.

– Esmeralda, och hela musikalen, har ett tydligt budskap: att alla har en tillhörighet. Oavsett hur vi ser ut eller vilken bakgrund vi har så har vi samma rättigheter.

Disneys musikal *Ringaren i Notre Dame* är en mörk historia om kärlek och hjältemod. I ett medeltida Paris korsas några människors öden och deras liv förändras för alltid. Den godhjärtade, puckelryggade ringaren Quasimodo, hans onda förmyndare Claude Frollo, den modiga Esmeralda och den tappra kapten Phoebus.

Ringaren Quasimodo spelas av **Martin Redhe Nord** och är hans första huvudroll. **Joa Helgesson**, som spelat titelrollen i *The Phantom of the Opera* för utsålda hus denna säsong, kliver nu ännu längre ner i mörkret som den ondskefulla förmyndaren Claude Frollo.

Marsha Songcome ser fram emot att få arbeta tillsammans med en stor orkester och stor operakör, betydligt större än på Londons musikalscener.

– Jag ser också fram emot att få sjunga på svenska och att få börja jobba med resten av ensemblen.

Disneys *Ringaren i Notre Dame* är en musikal baserad på Disneys tecknade film *Ringaren i Notre Dame* från 1996 och ligger innehållsmässigt nära Victor Hugos roman med samma namn, från 1831. Musikalen är skapad av det Oscarsbelönade teamet Alan Menken, kompositör till Disneys *Aladdin*, *Den lilla sjöjungfrun* och *Skönheten och odjuret*, och Stephen Schwartz, textförfattare till *Prinsen av Egypten* och Disneys *Pocahontas*.

Disneys *Ringaren i Notre Dame* sätts upp i samarbete med Fredericia Teater i Danmark, där den hade Skandinavienpremiär i oktober 2016. Musikalen blev en enorm publik- och kritikersuccé. Den belönades med Danmarks främsta scenkonstpris i tre kategorier, bland annat för Bästa musikal och sågs av 160 000 besökare.

Sverigepremiär 22 september 2018. 80 föreställningar t o m 6 april 2019.
Sjungs på svenska.

Uppsättningen presenteras i samarbete med Music Theatre International (Europe) © Disney. Musikalen rekommenderas för alla över 7 år.

Intervjuförfrågningar och pressfrågor: kontakta press@opera.se, 031-10 80 35

Mer om uppsättningen: <http://sv.opera.se/forestallningar/disneys-ringaren-i-notre-dame-musikalen-2018-2019/>

FÖRESTÄLLNINGSAKTA:

Musikal i två akter. Musik: Alan Menken. Text: Stephen Schwartz. Manus: Peter Parnell. Baserad på romanen av Victor Hugo och sånger från Disneys film samt nya låtar.

Svensk översättning: Linnea Sjunnesson och Fredrik Fischer.

TEAM:

Dirigent: Alexander Hanson, Bjorn Dobbelaere, Marie Rosenmir, Lars Kvensler

Regi: Thomas Agerholm

Originalkoreografi: Lynne Kurdzial Formato

Assisterande koreograf: Kristen Sandler

Scenografi och ljusdesign: Benjamin la Cour

Videodesign: Thomas Agerholm, Benjamin la Cour och Jakob Bønsdorff Eriksen

Kostymdesign: Anna Juul Holm och Lotte Blichfeldt

Ljuddesign: Andreas Renhorn

MEDVERKANDE:

Quasimodo: Martin Redhe Nord
Claude Frollo: Joa Helgesson
Esmeralda: Marsha Songcome
Kapten Phoebus De Martin: Jonas Eskil Brehmer
Clopin Trouillefou: Tobias Ahlsell
Jehan Frollo: Anders Wängdahl
Saint Aphrodisius: David Lundqvist
Florika: Micaela Sjöstedt
Fader Dupin: Sami Yousri
Löjtnant Frederic Charlus: Thomas Petterson
Kung Ludvig XI: Magnus Lundgren
Madam: Ingahlill Wagelin
Ensemble
GöteborgsOperans Kör
GöteborgsOperans Orkester

About DISNEY THEATRICAL PRODUCTIONS

DISNEY THEATRICAL PRODUCTIONS, a division of The Walt Disney Studios, was formed in 1994 and operates under the direction of Thomas Schumacher. Worldwide, its eight Broadway titles have been seen by over 133 million theatergoers and have been nominated for 59 Tony Awards®, winning Broadway's highest honor 20 times. With 15 productions currently produced or licensed, a Disney musical is being performed professionally somewhere on the planet virtually every hour of the day.

THE HUNCHBACK OF NOTRE DAME – The Musical is presented through special arrangement with Music Theatre International (MTI). All authorized performance materials are also supplied by MTI. 421 West 54th Street, New York, NY 10019. Phone: 212-541-4684. www.MTIShows.com

About THE WALT DISNEY COMPANY NORDIC

The Walt Disney Company has been actively present with a local organization in the Nordic region since the beginning of the 1990s, today employing around 150 people with regional headquarters in Stockholm and offices in Oslo, Copenhagen and Helsinki. The Nordic organization incorporates representation from three of the company's four global business segments: Studio Entertainment, Media Networks and Consumer Products. The company's first product launch to the Nordic market was the children's

magazine Donald Duck, introduced to the region in 1948. The Walt Disney Company in the Nordics is a division of The Walt Disney Company, a leading diversified global family entertainment and media enterprise. The Walt Disney Company employs about 200,000 people across six continents. The company headquarters are located in Burbank, CA.

Kontaktpersoner



Marie Branner

Presskontakt

Presskontakt

marie.branner@opera.se

031-108035

0768-018035



Emil Rinstad

Presskontakt

Presskontakt

emil.rinstad@opera.se

031-108068

0707-504033