



Ur Continuum - the film. Foto: Daniel Kedem

2021-01-22 13:45 CET

## Premiär i kväll av dansverket **Continuum – som film!**

Premiären av dansverket *Continuum* kunde inte bli av som planerat förra året. Men nu presenterar GöteborgsOperan det kompletterande verket *Continuum – the film*. En gåtfull resa genom ett spöklikt operahus under restriktioner, fylld av kreativa infall från GöteborgsOperans Danskompani och filmskaparen Daniel Kedem, i samarbete med koreograferna Christine Gouzelis och Paul Blackman.

Vem är Victor? Och vad är det som får dansare att plötsligt svimma av och

falla till marken? Det är två frågor som hänger sig kvar efter *Continuim – the film*.

Den 13 minuter långa filmen var från början tänkt som ett komplement och ett självständigt konstnärligt verk, kopplat till dansverket *Continuim* av koreograferna Christine Gouzelis och Paul Blackman med planerad världspremiär 1 november. Med en arm som obevekligt roterar över stora scenen, likt de livets krafter som både stör och utplånar men ständigt ger oss nya chanser, är *Continuim* en lek med tiden och ”människans förmåga att anpassa sig till ständigt nya förutsättningar”.

Efter att scenföreställningen fått skjutas på framtiden får nu *Continuim* först möta publiken i filmform, vilket ingen annan av GöteborgsOperans Danskompanis världspremiärer fått göra. Och med den pågående pandemins framfart har verkets tematik fått alltmer fördjupad relevans.

Inspelad runt om i hela det nedstängda operahuset erbjuder *Continuim – the film* unika och associationsrika inblickar av livet och miljöerna bakom kulisserna. Dansarna i GöteborgsOperans Danskompani fångas av tiden i en berättelse lika surrealistisk som verkligheten. Filmen, regisserad av Daniel Kedem i samarbete med Christine Gouzelis och Paul Blackman, är en kreativ lek och ett slags metaberättelse om en känslostormande fiktiv filminspelning och en scenkonstföreställning under uppbyggnad. Vi ser surrealistiska associationer och situationer, monologer på språk som kinesiska och ryska, och aktörer som hetsas att fortsätta ända fram till kanten och till att våga hoppa.

CONTINUIM - THE FILM

PREMIÄR 22 JANUARI kl 18

Tillgänglig t. o. m. 31 mars på [gofilm.se](https://gofilm.se): <https://gofilm.se/continuim-the-film>

Ingen kostnad eller inloggning.

För pressfrågor kontakta [press@opera.se](mailto:press@opera.se), 031-10 80 68 (Emil Rinstad), 031-10 80 35 (Marie Branner)

## Kontaktpersoner



### **Marie Branner**

Presskontakt

Presskontakt

marie.branner@opera.se

031-108035

0768-018035



### **Emil Rinstad**

Presskontakt

Presskontakt

emil.rinstad@opera.se

031-108068

0707-504033