



Som om de ser på mig - fotoutställning av Per Ivar Somby på Helsingborgs Konserthus

2020-01-30 14:45 CET

## Samernas nationaldag uppmärksammas på Helsingborgs Konserthus

Den 6 februari, på samernas nationaldag, öppnar Per Ivar Sombys fotoutställning *Som om de ser på mig* på Helsingborgs Konserthus. Vernissagen är en del av firandet av samefolkens dag på Konserthuset. Under kvällen lyfts samernas historia även fram i ett nyskrivet orkesterverk inspirerat av Linnea Axelssons diktepos *Ædnan*.

Konstnären Per Ivar Somby färgsätter gamla svartvita bilder och ger dem nya

tidsenliga uttryck. I sin utställning på Helsingborgs Konserthus visar han kolorerade samiska porträttbilder från slutet av 1800-talet. Fram träder blickar, kläder och miljöer som om de vore tagna i nutid. Med ny färg- och ljussättning vill Per Ivar Somby levandegöra historiska porträtt av samer och belysa en viktig del av den nordiska historien.

Fotoutställningen pågår till och med maj 2020 och kan ses i Markelius Bar & Café i samband med konserter och evenemang på Konserthuset. På förfrågan kan utställningen även visas andra tider. Vid vernissagen, som är öppen för allmänheten, medverkar Per Ivar Somby. I ett samtal med konserthuschef Fredrik Österling berättar Somby om arbetet med bilderna.

I Konserthusets digra program den 6 februari ingår en konsert med det nyskrivna verket *UrÆdnan*, ett orkesterstycke komponerat av Andrea Tarrodi, med jojkinslag av Maxida Märak och violasolo av Ellen Nisbeth. Verket är inspirerat av Linnea Axelssons Augustprisbelönade bok *Ædnan* och bygger på en släkthistoria om hur samisk kultur suddats ut av den svenska, om hur övergrepp begåtts och om hela språk som utplånats i civilisationens namn. Under kvällens konsert i Helsingborg framförs också *Muohta (Snö)*, ett verk av Nils Henrik Asheim, som bjuder på en tonsättning av 18 samiska ord för snö komponerat för stråkar och vokalensemble. Dessutom framförs en instrumental version av Sibelius suggestiva *Rakastava*. **Konserten direktsänds i Sveriges Radio P2.**

## **PROGRAM HELSINGBORGS KONSERTHUS TORSDAG 6 FEBRUARI 2020**

17.00 Konserthusets nationaldagsfirande inleds av Helena Dådring, ordförande i föreningen Samer i Syd.

17.15 Vernissage fotoutställningen *Som om de ser på mig*. Konstnär Per Ivar Somby och konserthuschef Fredrik Österling samtalar om utställningen.

18.00 Upptakt inför konsert (cirka 20 min introduktion till kvällens konsert)

19.00 Konsert med direktsändning i SR P2.

### **Under kvällen framförs:**

SÖRLIE/SABA Sámi soga lávlla, samefolkets nationalsång

JEAN SIBELIUS Rakastava

NILS HENRIK ASHEIM Muohta

ANDREA TARRODI *Ur Ædnan*, uruppförande. Inspirerat av Linnea Axelssons diktepos *Ædnan*.

**Medverkande vid konserten:**

Helsingborgs Symfoniorkester  
Göteborgs Symfonikers Vokalensemble  
Kormästare Alexander Einarsson  
Maxida Märak, jojk  
Ellen Nisbeth, viola  
Rolf Gupta, dirigent

**För mer information:**

Fredrik Österling, konserthuschef, 0705-69 17 65

---

[Helsingborgs Konserthus](#) har en lovordad akustik och ett brett program med artistelit, konserthuskör och Helsingborgs egen symfoniorkester, HSO, med chefsdirigent Stefan Solyom.

Helsingborgs Symfoniorkester är inte en orkester som alla andra, utan har under de senaste åren inte ryggat för att axla uppdraget som kulturell och musikalisk motor. Utöver att under många decennier ha bjudit sin publik på symfoniska konserter av högsta klass, har orkestern även uppmärksammats över hela världen genom tonsatta hatbrev och den efterföljande virala succén med Bögtåget, genom sina kritikerrosade skivinspelningar och uppmärksammade beställningsverk – och så nu senast genom den brännande aktuella debatt man initierat om landets kulturinstitutioner och klimatfrågan.

Helsingborgs Konserthus ingår i Helsingborg Arena & Scen som är ett av Nordens större kultur- och evenemangsbolag.

## Kontaktpersoner



### **Mira Jalamo**

Kommunikatör & presskontakt

Helsingborg Arena & Scen

[mira.jalamo@helsingborg.se](mailto:mira.jalamo@helsingborg.se)

0721-88 54 99