



Sopranen Heidi Melton gör rollen som Sieglinde i Valkyrian. Foto: Andrew Finden

2019-10-01 14:58 CEST

## Valkyrian i operakonserthuset

Wagners Valkyrian tar plats i Konserthuset. Ja, "Operakonserthuset" är tillbaka efter succén tidigare i år med dubbel dramet Erwartung och Riddar Blåskäggs borg (Konserthusets och Bengt Gomérs iscensättning presenterades nyss också i New York). En förkrossande stark, internationell sångartrio tar nu plats i första akten av Valkyrian, i ett konsertframförande med Kungliga Filharmonikerna under ledning av amerikanska Karina Canellakis.

Den amerikanska dramatiska sopranen **Heidi Melton** (Sieglinde) är Wagnerspecialist och hennes röst har jämförts med giganter som Birgit Nilsson och Kirsten Flagstad. Hon har inte minst engagerats i en

rad Wagnerproduktioner på europeiska scener, framför allt i Tyskland. Hon har även framträtt på exempelvis Metropolitanoperan i New York och operan i San Francisco. I konsertsammanhang har hon bland annat arbetat med Wienfilharmonikerna, Berlinfilharmonikerna, London Symphony Orchestra och New York Philharmonic Orchestra.

Australiske **Stuart Skelton** (Siegmond) anses vara en av sin generations främsta hjältetenorer. Skelton har framträtt i de mest framstående operahusen, bland dem Metropolitanoperan, San Francisco Opera, La Scala, Staatsoper i Berlin och Wien. Vid sidan av Wagnerrollerna har han bland annat uppmärksammats för Brittens Peter Grimes och för en rad Richard Strauss-roller.

Estländske **Ain Anger** (Hunding) hyllas som en av vår tids främsta basar. Han är en framstående Wagnersångare och efterfrågad även i italiensk och rysk repertoar. Han har varit knuten till ensemblerna vid operan i Leipzig och Wiener Staatsoper, där han gjort över 40 roller och arbetat med dirigenter som Christian Thielemann. Denna säsong återvänder han bland annat till Covent Garden för en Wagnerproduktion under ledning av Sir Antonio Pappano, och han sjunger Verdi vid Wiener Staatsoper

**Kungliga Filharmonikerna** leds av amerikanska **Karina Canellakis**, som på senare tid gästade orkestern vid flera tillfällen – senast som dirigent vid Nobelkonserten 2018 (Tjajkovskijs Symfoni nr 4 från det tillfället är nu tillgänglig på [Konserthuset Play](#)).

Konserten inleds med Beethovens Uvertyr till Egmont följt av Kärleksscenen ur Romeo och Julia av Hector Berlioz.

**Torsdag 3 oktober kl 19.00**

**Lördag 5 oktober kl 15.00**

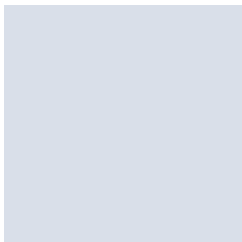
Kungliga Filharmonikerna  
Karina Canellakis dirigent  
Heidi Melton sopran (Sieglinde)  
Stuart Skelton tenor (Siegmond)  
Ain Anger bas (Hunding)

Till [Konserthusets hemsida](#)

---

[Konserthuset Play](#) – Konserthusets filmkanal (länk öppnas i nytt fönster)

## Kontaktpersoner



**Tony Lundman**

Presskontakt

Redaktör

[tony.lundman@konserthuset.se](mailto:tony.lundman@konserthuset.se)

+46 8 786 02 90

070-484 22 90