



2020-02-21 16:14 CET

Föreläsning 4/3: Harry Schein och "kriget" mot Åsa-Nisse

Ska televisionen verkligen visa buskifilmen Åsa-Nisse? Den frågan blev startskottet för en av 1970-talets mest uppmärksammade debatter.

Hösten 1971 anmälde Harry Schein – en av skaparna bakom Svenska filminstitutet – tv-visningen av Åsa-Nisse (1949) till Radionämnden. Schein menade att filmen stred mot radiolagens sjunde paragraf om "god förströelse och underhållning".

Per Vesterlund sätter in händelsen och den efterföljande debatten i en film-

och mediehistorisk kontext. Han visar även hur företrädare för finkultur och populärkultur drabbade samman i press, radio och tv.

Per Vesterlund är fil.dr i filmvetenskap och författare till Schein: En biografi (2018) och Ur Harry Scheins arkiv (2019).

Tid: 4 mars 17.30 (dörrarna öppnas 17.10)

Plats: KB:s hörsal, Humlegårdsgatan 26, Stockholm

Entré: Fri entré. Ingen föränmälan och begränsat antal platser så kom i god tid!

Kontakt: program@kb.se

Evenemanget är en del av serien Berättelser från KB, där du under onsdagskvällar kan lyssna på föreläsningar med anknytning till våra samlingar. Vid frågor, kontakta oss gärna via program@kb.se.

Kungliga biblioteket

Kungliga biblioteket, KB, är Sveriges nationalbibliotek. Vi samlar in, bevarar och tillgängliggör allt som ges ut i Sverige, från handskrifter, böcker och tidningar till musik, tv-program och bilder. Dessutom har vi utländskt material med svensk anknytning.

KB är en statlig myndighet under Utbildningsdepartementet. Som nationalbibliotek utvecklar och främjar vi samverkan i den svenska bibliotekssektorn.

Kontaktpersoner



Peter Axelsson

Presskontakt

Kommunikationschef

peter.axelsson@kb.se

070-007 33 21