

2015-09-08 16:12 CEST

Pressträff och recensionsinbjudan till Månteaterns urpremiär av B-BOY: Del 2 i verklighetstrilogin

Fredagen 25 september presenterar Månteatern stolt premiären av B-BOY: Del 2 i verklighetstrilogin. En psykologisk thriller från 10 år och uppåt, skriven av Emma Broström och regisserad av Marie Parker Shaw. Inför premiären bjuder Månteatern den 17e september in till pressträff för att träffa B-BOYs regissör, scenograf och ensemble.

Elliott 14, är trött på att inte vara någon. Trött på att vara trött. Sen hans bästa vän försvann har han ingen. Folk verkar varken se eller höra honom. Det är som om han var luft. Nästan som om han inte fanns. Det enda Elliott vill göra är att måla. Måla på stora väggar om natten. Allt för att synas. Om ingen ser honom kanske man kan se det han målar på väggen i alla fall! Men så dyker någon upp som ser honom; Rikard. Rikard är allt det som Elliott inte är men vill vara. Han är orädd. Smart. Och människor verkar vara rädda för honom. Han gör det som faller honom in och folk ser honom. Elliott vill göra allt för att bli som Rikard. Plötsligt har han ett mål i livet. Att bli som Rikard. Elliott ska bli som Rikard kosta vad det kosta vill!

B-BOY är den fristående uppföljaren till **Bless: Del 1 i verklighetstrilogin** som hade premiär i februari 2014 och som har spelat för 9000 barn och unga i Skåne, Blekinge och Småland.

B-BOY undersöker teman som makt och vem som äger rätten att bestämma vem du är. Och vad man gör för att bli sedd. Med drag av Rickard den tredje möter vi Elliott i en monologartad föreställning med fyra skådespelare. Där allt som kan hända kommer att hända. En psykologisk thriller om vem man är och vill vara och vad man gör för att ta sig dit. En föreställning om makt och vad den betyder för oss.

PRESSTRÄFF

Välkommen på pressträff torsdagen den 17/9 kl 10:30 på Månteatern i Lund, Bredgatan 3. Vi visar ett utdrag på ca 10-15 min. Efteråt finns tid för samtal och intervjuer med det konstnärliga teamet och ensemblen. Filmning och fotografering enligt överenskommelse. Anmälan till henrik@manteatern.se 070-20 80 454

RECENSIONSBUDAN

Vill du recensera B-BOY: Del 2 i verklighetstrilogin är du varmt välkommen att höra av dig till henrik@manteatern.se 070-20 80 454. Pressbilder är tillgängliga och kan mailas 2-3 dagar innan premiären samt kommer att finnas tillgängliga för nerladdning på www.manteatern.se

TEATER + SOPPA + EFTERSNACK

Till föreställningarna 27/9 och 4/10 så kommer även föreläsningar att genomföras, soppa kommer även att ingå i biljettpriset.

Den 27/9 kommer **Margareta Viberg**, psykolog, barn- o ungdomspsykiater och doktor i psykologi att föreläsa om hur den inre och yttre spegeln möts. Reflektioner om identitet och hur vi utvecklar känslan av att vara någon. Föreläsningen presenteras av föreningen Aning - Förening för Filosofi och Psykoanalys

Den 4/10 kommer **Erik Hannerz**, sociolog som forskar bla. om punk och graffiti som subkulturer. Han kommer att prata under rubriken "Jag syns därför finns jag".

Av: Emma Broström

Regi: Marie Parker Shaw

Medverkande: Lillemor Hjelm, Mats Granath, Andreas Ottomar Nilsson och Ronja Svedmark

Scenograf/kostymör: Nina Fransson

Maskör: Siv Nyholm

Koreograf: Yessica Andersson

Kompositör: Magnus Börjeson

Ljusdesigner: Kicki Renberg

Dekortillverkare: Pehr Ellgård

Premiär: 25/9 kl 13 & 19

Längd: ca 60 min

Från: 10 år

Teater+soppa+föreläsning : 27/9 & 4/10 kl 16

Skolföreställningar i Lund: 29/9-1/10, 5-6/10

Turné: Våren och hösten 2016

Plats: Månteatern, Bredgatan 3, Lund

För mer info eller förfrågningar om B-BOY eller Månteaterns övriga verksamhet

Henrik Hulander, Producent

henrik@manteatern.se | 070-20 80 454

Sara Mortazavi, Producent

sara@manteatern.se | 070-25 92 737

För mer information om Månteatern:

www.manteatern.se | instagram/twitter

@manteatern | www.facebook.com/manteatern