



2011-03-22 10:11 CET

## Barbara Hendricks möter Musica Vitae

**Musica Vitae**, Musik i Syds egen kammarorkester från Växjö, strävar ständigt efter förnyelse både som orkester och sättet att uttrycka sin musik. Nya verk samsas med gamla klassiker på nothyllan och viljan att pröva annorlunda konsertformer dyker alltid upp på dagordningen. I denna konsert har vi förgyllt scenen i Christina Nilsson-salen med operasångerskan Barbara Hendricks som för första gången besöker Växjö Konserthus och Musica Vitae. Som solister ur orkestern hör vi förste konsertmästare Dorota Siuda och violasten Ylvali Zilliacus. Efter konserten i Växjö reser orkestern tillsammans med Christian och Barbara till Grekland och Cypern för en veckolång turné. När Barbara Hendricks reser utomlands för att sjunga vill hon gärna ha med sig en svensk orkester och nu är det alltså Musica Vitaes tur att konserteras tillsammans med denna operalegend!

Innan amerikanskan **Barbara Hendricks** blev sångerska hann hon ta en magisterexamen i matematik och kemi vid Universitetet i Nebraska. Det blev dock rösten som blev hennes yrkesval och publik världen över har fått njuta av hennes sång. 1974 debuterade hon både i USA vid operan i San Francisco och vid festivalen i Glyndebourne i Europa. Tjänstekvinnan Susanna i Figaros bröllop var hennes debutroll i Berlin, Wien, Hamburg och München. I kväll, 37 år senare, sjunger hon ur samma opera som då! Barbara har sedan debuten sjungit på världens alla stora operascener, haft över 20 roller i operor och roller i filmer som La Bohème samt i Rucklarens väg. Från 1994 har hon uppträtt regelbundet vid stora jazzfestivaler över hela världen med Magnus Lindgren Quartet. Utmärkelser och priser har mer eller mindre haglat över henne för hennes konstnärliga prestationer och sitt arbete för mänskliga rättigheter. Barbara Hendricks brinner också för flyktingfrågor och har ett livstidsuppdrag som hedersambassadör för UNHCR.

Dirigent och solist är **Christian Lindberg** som jobbat med Musica Vitae flertalet gånger och är alltid lika välkommen. Trombonisten Christian började dirigera sent i karriären efter upprepade förfrågningar från den engelske kammarorkestern Northern Sinfonia. År 2000 dirigerade han för första gången och fick lysande recensioner av "The Guardian". Snabbt därefter blev han även chefsdirigent för Nordiska kammarorkestern och Stockholms Läns Blåsarsymfoniker. Han får ständigt dirigentuppdrag av en mängd internationellt kända orkestrar och reser flitigt runt om i världen. När han fyllde 50 för några år sedan uppfyllde han sin dröm att vara både solist, kompositör och dirigent på samma gång. I denna produktion får han dock avstå både trombonen och komponistpennan i utbyte av att stå vid dirigentpulten och leda Musica Vitae och Barbara Hendricks i ett program som spänner från barock via operans värld till vacker stråkmusik inspirerad av folkliga tongångar.

---

Musik i Syd har i uppdrag att verka för ett rikt, aktivt och varierat musikliv i Skåne och Kronoberg. Som musikproducent och arrangör har Musik i Syd en samordnande roll och medverkar till att musiklivet för såväl barn som vuxna stimuleras och utvecklas. Musik i Syd verkar också som nav för – och ofta även initiativtagare till – en mängd projekt och festivaler runt om i Kronoberg, Skåne och Öresundsregionen.