

FOLKLIGA KORALER

FRÅN SÖDRA SVERIGE



Praktverk om folkliga koraler från södra Sverige.

2021-07-19 09:38 CEST

Ny bok: Praktverk om folkliga koraler från södra Sverige

Magnus Gustafsson och Eleonor Andersson släpper sin bok om folkets psalmer. 202 koraler på nästan 500 sidor med noter, texter och bakgrundsfakta.

Vissa av dem publiceras nu för första gången.

Bakom boken står Smålands musikarkiv och Gidlunds förlag. Boksläppet är planerat till Korröfestivalen den 20–25 juli, där de två författarna kommer att

medverka.

– Det började som en tanke på ett litet häfte med några koraler från Småland, men under åren har det växt allt mer, säger Magnus Gustafsson, som är filosofie doktor i musikvetenskap och riksspelman.

Magnus Gustafsson och Eleonor Andersson möttes i ett annat, men närbesläktat, projekt om medeltida ballader på Linnéuniversitetet. De båda kompletterade varandra och kunde tillsammans föra projektet med koralerna i mål.

I boken står funktionen och enkelheten i centrum. Den ska användas av körer, kyrkomusiker eller folkmusikutövare. Och den innehåller också en del överraskningar för de som vuxit upp med den senaste psalmbokens välkända stycken. Till exempel tre varianter av *I denna ljuva sommartid*:

– Det är så spännande – en av dem andas en mer dämpad och begrundande karaktär än vad vi vanligen förknippar med en ljus sommarsång, säger Eleonor Andersson.

Boken köps via bokhandeln eller direkt på smalandsmusikarkiv.nu.

Ett boksläpp med smakprov får du på den traditionella viskonserten på Korröfestivalen. Tisdag 20 juli, 19.00.

Vill du ha ett recensionsex? Hör av dig till Gidlunds förlag (info@gidlunds.se | 0224-83140).

Om författarna:

Magnus Gustafsson, f. 1955, är filosofie doktor i musikvetenskap och riksspelman. Under många år var han vice VD för Musik i Syd. Gustafsson har varit sakkunnig i musikfrågor vid Statens Musikverk, Nordiska Ministerrådet, Nordisk Kulturfond och Statens Kulturråd.

Eleonor Andersson, f. 1954, har en bakgrund som kyrkomusiker, folkdansare, körsångare och musikrecensent. Till Linnéuniversitetets och Smålands Musikarkivs samarbetsprojekt "Digitalisering och nätpublicering av medeltida

ballader” var hon knuten som forskningsbiträde. Sedan år 2013 är Eleonor Andersson anställd som produktionsassistent vid Smålands Musikarkiv.

Fakta

Folkliga koraler från södra Sverige

Magnus Gustafsson & Eleonor Andersson

Gidlunds förlag, Smålands Musikarkiv, 2021

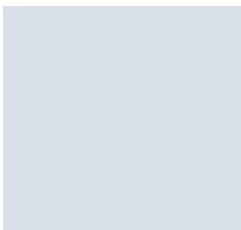
484 sidor

I boken hittar du koraler från hela södra Sverige. Några exempel: Seglered, Seglora socken, Västergötland. Trosnäs, Persnäs socken, Öland. Vedborm, Högby socken, Öland. Hjalmsa, Hoby socken, Blekinge. Flytthem, Horns socken, Östergötland. Högsby socken, Småland. Höörs socken, Skåne. Kvärlöv, Annelövs socken, Skåne. Backaryds socken, Blekinge. Färgaryds socken, Småland.

Vi som arbetar med, och älskar musik, vet vilken stor betydelse musiken har för många. Musik berör, ger tröst, glädje, gemenskap och är också utvecklande. Musik berättar om livet – musik är en väsentlig del av livet.

Musik i Syd är en musikinstitution i Skåne och Kronoberg med syfte att ge människor tillgång till skapande och levande musikupplevelser. Det är ett kulturpolitiskt uppdrag och del av en aktiv kulturpolitik med målet att göra levande musik tillgänglig även utanför de större städerna. Genom Musik i Syds olika verksamheter får därmed vuxna och barn i regionen möjlighet till kvalitativa musikupplevelser på platser där man annars inte skulle ha möjlighet att producera och framföra liknande utbud.

Kontaktpersoner



Magnus Gustafsson

Vice VD Musik i Syd

magnus.gustafsson@musikisyd.se

0706-366134



Magnus Karlsson

Kommunikatör

magnus.karlsson@musikisyd.se

+46 (0)700-20 90 17