



2016-02-01 13:43 CET

## Inbjudan pressvisning **Konstnären 10 februari**

**Nationalmuseum, Moderna Museet och Konstakademien visar styrkan i sina samlingar genom att låta olika epoker mötas i utställningen *Konstnären*. Den handlar om olika konstnärsroller och de normer, ideal och myter som uppstått kring den. Totalt visas runt 100 verk av flera av konsthistoriens mest kända namn, från Rubens och Rembrandt över Renoir och Picasso till Cindy Sherman.**

Utställningen *Konstnären* vill diskutera vad det innebär att vara konstnär, både idag och i ett historiskt perspektiv. Den handlar om roller, ideal och myter och visar hur konstnärer förhållit sig till sin samtids värderingar, publik och marknader. Om maktrelationer som är organiserade kring föreställningar

om kön, etnicitet, sexualitet och klass. Idealerna och normerna förändras genom historien, men många av rollerna och problemformuleringarna lever kvar eller återkommer i nya skepnader.

Konstnärsrollen är allt annat än enhetlig. Steget är långt från hovmålaren som arbetar på uppdrag av en beställare, till bohemen som vill leva obunden av det etablerade samhällets värderingar. Utställningen diskuterar ett antal konstnärsroller, men pekar också på myterna som omger dem. Den visar också på hur många och inflytelserika de kvinnliga konstnärerna varit, och hur de på 1870- och 1880-talen fick den manliga konstnärsnormen i gungning.

Utställningen är ett samarbete mellan Konstakademien, Moderna Museet och Nationalmuseum och baseras på konst från de tre institutionernas samlingar. Totalt visas runt 100 verk av flera av konsthistoriens mest kända namn, från Rubens och Rembrandt över Renoir och Picasso till Cindy Sherman. Utställningen har dessutom kompletterats med ett par inlånade nyckelverk från andra samlingar. Utställningsgruppen består av Margareta Gynning, Per Hedström och Carl Johan Olsson från Nationalmuseum, John Peter Nilsson och Andreas Nilsson från Moderna Museet Malmö samt Eva-Lena Bengtsson från Konstakademien.

**Utställningen *Konstnären* visas i Nationalmuseums tillfälliga lokaler på Konstakademien från den 11 februari till den 4 september 2016.**

### **Pressvisning**

Utställningen visas för press den 10 februari kl 10-12. På plats finns representanter från Nationalmuseum, Moderna Museet och Konstakademien för att berätta om samarbetet och utställningen. Fika serveras i restaurangen på plan 2 från kl 09.45. Ingång Fredsgatan 12 eller Jakobsgatan 27 C (med hiss). Anmälan sker senast 8 februari till Hanna Tottmar, pressansvarig, [hanna.tottmar@nationalmuseum.se](mailto:hanna.tottmar@nationalmuseum.se), 0767-23 46 32.

### **Katalog**

Till utställningen ges en bildrik katalog ut med texter på både svenska och engelska skrivna av utställningsgruppen.

### **App**

Till utställningen finns en gratis app som går att ladda ner för iPhone och Android. Förutom ett urval av verk från utställningen som presenteras med bild, text och ljud finns även en fördjupande diskussion kring utställningen med utställningsgruppen.

### **Öppet hus**

Lördag 13 februari kl 13-16: Öppet hus med föreläsningar och ateljéverksamhet.

Kl 13-16: Ateljén öppen med drop-in

Kl 13–13.15: Per Hedström, utställningschef på Nationalmuseum

Kl 13.15–13.45: John Peter Nilsson, chef för Moderna Museet Malmö

Kl 13.45–14.15: Eva-Lena Bengtsson, intendent på Konstakademien och curator

Kl 14.15–15: Margareta Gynning, intendent på Nationalmuseum och curator

Kl 15.00–15.30: Carl Johan Olsson, intendent på Nationalmuseum och curator  
[www.nationalmuseum.se/oppethuskonstnaren](http://www.nationalmuseum.se/oppethuskonstnaren)

### **Föreläsningkvällar**

Tisdag 1 mars kl 18: *När Carl Larsson blev Carl Larsson: konstnären som varumärkesbyggare*, Per Hedström, utställningschef på Nationalmuseum.

Tisdag 8 mars kl 18: *Den kvinnliga konstnären – myten om det enastående undantaget*, Margareta Gynning, intendent på Nationalmuseum.

Torsdag 14 april kl 18: *Helene Schjerfbeck – liv och verk*, Berndt Arell, Överintendent på Nationalmuseum.

### **Bildtext**

Rembrandt, *Självporträtt*, 1630; Helene Schjerfbeck, *Självporträtt med palett*, 1937. Foto: Nationalmuseum respektive Albin Dahlström/Moderna Museet.

---

[Nationalmuseum](http://www.nationalmuseum.se) är Sveriges ledande konst- och designmuseum. Samlingarna omfattar äldre måleri, skulptur, teckningar och grafik samt konsthantverk och design fram till idag. Museibyggnaden genomgår en renovering och beräknas öppna igen under 2018. Verksamheten fortgår genom samarbeten både i Sverige och utomlands och med tillfälliga utställningar på

Konstakademien, Fredsgatan 12 och Nationalmuseum Design på Kulturhuset Stadsteatern i Stockholm. Nationalmuseum samarbetar med Svenska Dagbladet och Grand Hôtel Stockholm. Verksamheten får också stöd av FCB Fältman & Malmén.

## Kontaktpersoner



### **Pressansvarig**

Presskontakt

Hanna Tottmar

[press@nationalmuseum.se](mailto:press@nationalmuseum.se)

08-5195 4400