



2012-12-06 15:45 CET

Lotta Lundbergs roman *Ön* nominerad till Sveriges Radios Romanpris

Lotta Lundbergs roman *Ön* är nominerad till Sveriges Radios Romanpris. Boken har nyligen kommit ut som pocket. "En blandning av moralundersökning och thriller. Hon är en väldigt skarp författare." tyckte SVT:s Kulturnyheter.

– Det är en ynnest att vara nominerad till just Radios Romanpris. Där blir litteraturen ett levande samtal. Jag kommer självfallet att lyssna. Jag är seriöst nyfiken på hur man resonerar om kolonialism, sex och skuld.

– *Ön* har inga självklara hjältar, den bygger inte på någon trivial princip där good guys sätter dit bad guys. Den vill få läsaren att ta sina tankar hela vägen ut på konsekvensens trappa. Min ambition var inte att göra katharsis till någon nätt katt-tvätt – jag vill att man ska hänga i klädnypona på tvättstreck och frysa.

– Lina Wolff är min favorit. Hon är skarp. För många år sen gick hon en skrivarkurs där jag var hennes lärare. Jag vet inte hur Salieri kände sig. Men jag börjar ana, säger Lotta Lundberg.

En lyssnarjury kommer att diskutera de nominerade böckerna i radio och utse en pristagare som avslöjas den 15 mars. Priset består av 50 000 kronor. Övriga nominerade är Jonas Bruns *Skuggland*, Ola Larsmos *Förrädare* och Lina Wolffs *Bret Easton Ellis och de andra hundarna*.

Bibliografi

Låta sig hända (roman, 1999, Albert Bonniers förlag)

Färdas på en blick (roman, 2001, Albert Bonniers förlag)

Allt jag vill ha (roman, 2003, Albert Bonniers förlag)

Skynda, kom och se (roman, 2006, Albert Bonniers förlag)

Visklek (essäer, 2011, Cordia)

Ön (roman, 2012, Natur & Kultur)

Recensionscitat

"Den är utmanande på ett sätt som är ovanligt. Det går på djupet ... En bra metafor för människans oförmåga att förstå ett samhälle som inte bygger på samma normer och värderingar ... En blandning av moralundersökning och thriller... Hon är en väldigt skarp författare. Det handlar om tabun, och hur de förändras efter hur mycket makt man har, eller hur lite."

Ulrika Milles, Kulturnyheter i SVT

"Lotta Lundbergs förmåga att ställa saker på sin spets och att ifrågasätta tankemönster och strukturer gör romanen till angelägen och stundtals obehagligt tankeväckande läsning."

Svenska Dagbladet

"Som läsare tvingas man ständigt tänka om, tänka nytt, kring dessa evighetsfrågor som rör egna tabun lika mycket som andras eventuella missdåd. Var går din gräns? Men trots att det idémässiga materialet är så stark tar det inte överhanden. *Ön* drivs lika mycket av de starka karaktärerna

och den spännande intrigen som av själva tankegodset. Lotta Lundberg är bra på att driva fram storyn, helt enkelt. Det uppskattar jag."

Helsingborgs Dagblad

"Resultatet blir en roman som är den mest nyansrika som jag har läst på länge ... Lotta Lundberg har skrivit en roman som är lika frustrerande som den är givande."

Arbetsbladet

"*Ön*, som vrider frågan om exotisering minst ett varv till, blir en större utmaning för läsaren. Historien rör sig långsamt, långsamt genom sexuella gråzoner där svaren hela tiden viker undan. Ibland undrar jag om berättelsen är på väg att falla offer för samma exotisering den vill ifrågasätta men Lundberg har full kontroll."

Göteborgs-Posten

"Men Lundberg reser frågor om vem som bestämmer vems moral, och det är alldeles utmärkt."

Tomas Larsson

"Lotta Lundberg undersöker ett minerat fält i romanen *Ön*. Det är modigt."

Uppsala Nya Tidning

Om författaren

Lotta Lundberg bor och arbetar i Berlin sedan 2004. Hon debuterade 1998 med romanen *Låta sig hända*. Hon har sedan dess skrivit ytterligare tre romaner, samt en samling essäer. Romanen *Skynda, kom och se* (2006) hyllades av kritikerna och gav henne Albert Bonnier stipendiet. *Ön* gavs ut 2012. Hennes böcker finns översatta till flera språk.

Om boken

Långt ute i Söderhavet ligger *Ön*. I eget majestät, bortglömd och paradisk under palmerna. Där arbetar Olivia, en svensk läkare, sedan tjugo år i sjukstugan. Hon har blivit en självklar del av *Ön*, älskar Taip men deltar även i danserna på Udden.

När turister från en lyxkryssning anmäler sexuella övergrepp på *Ön* skickas Christian, en brittisk socialchef, dit för att utreda sanningen bakom anklagelserna. Under några heta månader kommer allas föreställningar om

frihet, sexualitet och skuld ställas på sin spets.

Ön är en av Samväldets sista kolonier i Stilla havet. Vems är paradiset? Och vem kan lämna förställningen om det?

Natur & Kultur, Karlavägen 31, Box 27 323, 102 54 Stockholm, Tel: +46 (0)8 453 86 00, Fax: +46 (0)8 453 87 90, Org.nr: 802000-3813, E-post: info@nok.se

Natur & Kultur, som grundades 1922, ger ut böcker för den allmänna bokmarknaden, läromedelsmarknaden och för högskolan. Stiftelsen Bokförlaget Natur & Kultur bildades 1947 och är aktiv inom en rad områden. Vi delar bland annat ut priser och stipendier till lärare och forskare. Sedan år 1974 utdelas Natur & Kulturs Kulturpris. I stiftelsens stadgar står att vi ska "motverka totalitära idéer och statsskick samt främja ekonomisk och politisk frihet". Detta uppdrag fullföljer vi i vår utgivning, samt genom att stödja och samarbeta med personer och organisationer som verkar för samma mål.

Kontaktpersoner



Karin Tengby

Presskontakt

Presskontakt ideella verksamheten: stipendier, priser och samarbeten

karin.tengby@nok.se

08-453 86 30



Kristina Billow

Presskontakt

Presskontakt allmänlitteratur

kristina.billow@nok.se

08-4538645

076-5468645



Ann Förberg

Presskontakt

Presskontakt läromedel & akademisk utgivning

ann.forberg@nok.se

08-453 87 53

070-779 90 97