

2012-11-09 17:53 CET

Visning av Nutida Svenskt Silvers boxar med unika skedar. Bukowskis Contemporary lördag och söndag kl.13.00

Välkomna till en visning på Bukowskis Höstens Contemporary nu på lördag och söndag kl. 13.00. Intendent Dorota Liszke presenterar boxarna med de unika skedarna av Nutida Svenskt Silvers smeder som ska auktioneras ut till förmån för stiftelsen Teskedsorden.

Teskedsorden arbetar för ökad tolerans och respekt människor emellan och har som motto *För tolerans mot fanatism* och deras symbol är en tesked. Fyra boxar om fem olika skedar av Nutida Svenskt Silvers smeder kommer att auktioneras ut den 15 november till förmån för Teskedsordens arbete. De medverkande silvermederna är: Anne-Marie Bernhardt, Tobias Birgersson, Annika Daevel, Petronella Eriksson, Hubert Hydman, Lars Håkansson, Helena Lindholm, Maki Okamoto, Helena Sandström och Erik Tidäng.

Boxarna är formgivna av Designbyrån Super Tuesday.

Lars Håkansson:

”Fågeln har funnits i bakhuvudet sedan en tid tillbaka och den fann sin plats när inbjudan kom från Teskedsorden. För mig har fågeln ett symbolvärde i detta sammanhang.”

Åsa Hallqvist:

”Min sked är en lek med form och funktion i silver. Jag tycker om att upptäcka till synes enkla former genom att se vad som händer då jag vrider, smider och

böjer metallen. I mötet mellan skaft och skedblad sker en spännande övergång. Ytan har fått en sidenmatt struktur som förstärks genom de kontrasterande blanka kanterna. Viktigt för mig är föremålets förhållande till kroppen, att smycket är behagligt att bära eller att skeden vilar skönt i handen.”

Maki Okamoto:

”Ett redskap bestående av en liten, grund skål på ett skaft. Jag leker med formen av skeden. Vad kan en sked vara, annat än en sked? De var skedar, och nu blev de något mer, men är fortfarande skedar.”

Annika Daevel:

”Jag tycker mycket om själva smidandet när jag arbetar, därför valde jag att göra en helsmidd silversked, utifrån en plans. Skeden är enkel och tidlös, stram men med en organisk känsla, det långa slanka skaftet avslutas med en varierad lätt fasettering av hammaren, skopans form möter skaftet med en markerad linje för att få en förstärkning av formen och fånga upp ljuset.”

Petronella Eriksson:

”Träd är så vackra. Varje individ är sin egen estetiska personlighet, men det finns mönster. Både de mönster som säger att detta är en asp, och de som säger detta är ett träd. När jag har tid att bara se så tittar jag på träd, när jag har tid att bara tillverka blir det skedar som den här. Människor är vackra. varje individ är sin egen personlighet, men det finns mönster. Både mönster som säger; - Jag är från Pakistan, och mönster som säger; - Jag är människa!

Helena Sandström:

”Symboler är viktiga. En symbol kan vara något att samlas kring, något att hänga upp kraft och engagemang på. Det här är en symbolisk sked, som vill påminna om teskedsordens uppdrag; att verka för tolerans och mot fanatism. Som vill påminna om Amos Oz ord så länge vi är tillräckligt många som gör det. Så länge vi gör det tillsammans, räcker det med en tesked vatten var.”

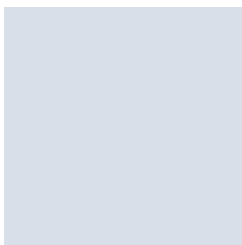
Nutida svenskt Silver är en grupp silver- och guldsmeder som arbetar brett och nyskapande inom smyckesformgivning, corpus och konst. Gruppen har varit nutida sedan 1963 och idag uttrycker vi oss i alla typer av material och tekniker. Vi skapar enstaka objekt eller föremål i begränsade upplagor och all tillverkning sker i våra egna verkstäder. Samtliga medlemmar är utvalda av en granskningsjury.

Nutida svenskt Silver arbetar med galleriverksamhet, utställningar och försäljning, både i egen och andras regi. Vår ambition är att ständigt finna nya vägar och sammanhang för att möta vår publik.

Bli medlem 300 kr/år. BG 659-5805

För mer information och kontakt nutida@nutida.nu www.nutida.nu

Kontaktpersoner



Sanna Evers

Presskontakt

Pressansvarig

sanna.evers@gmail.com

+46 70 619 80 60