



2013-04-22 08:56 CEST

Örebro konsthall öppnar två utställningar -- Pia König och Marcus Jonsson

Lördag 27 april öppnar Örebro konsthall två utställningar, Pia König "Kombinatören" och Marcus Jonsson "Saker jag trodde på - en svit målningar".

Pia König utgår i den här skulpturutställningen från konstnärens arbetsvillkor och gör en visuell vridning av begreppet kombinator. Marcus Jonsson använder film och måleri för att kommunicera berättelser, han använder egna och andra människors berättelser om livet.

Båda konstnärerna visas i Örebro för första gången.

Inbjudan till pressvisning fredag 26 april kl. 10.30 på Örebro Konsthall.

Utställningen pågår 27 april–2 juni 2013

Pia König – Kombinatören

-- Min titel kommer ursprungligen från en debatt jag hörde på radio nyligen säger Pia König. Den handlade om konstnärers arbetsvillkor. En konst och kulturarbetare har ofta ett flertal arbeten för att försörja sig vid sidan av sin huvudsakliga konstnärliga verksamhet. I debatten nämndes konstnären som kombinatörsarbetare. En kombinator. Jag tänkte på ordet och såg andra egna bilder framför mig. Ett visuellt vridande på ordet kombinator, vem är kombinatören? Den frågan satte igång något för mig om hur jag vill visa mina arbeten på Örebro konsthall. Jag gör skulpturer, och ibland miljöer för dem. Jag arbetar oftast med en stiliserad verklighet, förskjutningar och små förvrängningar, olika grupperingar och tablåer.

Pia König är född 1968 och bor och arbetar i Göteborg. Hon är utbildad på Konsthögskolan Valand. Örebro har en skulptur av Pia König på Våghustorget.

www.piakonig.wordpress.com

Marcus Jonsson – Saker jag trodde på - en svit målningar

-- Mitt intresse ligger i att utforska hur man kan använda film och måleri som ett sätt att kommunicera berättelser säger Marcus. Jag utgår från mina minnen som en väg för att starta upp ett konstnärligt arbete. Mina upplevelser är troligtvis liknande många andras och därför ganska allmängiltiga. Jag arbetar med händelser från barndomen till vuxenliv, mina och andra människors berättelser om livet. Måleriet är min berättelse.

Marcus Jonsson är född 1980 och bor och arbetar i Göteborg. Han är utbildad på Konsthögskolan Valand och Filmhögskolan Akademin Valand Göteborg.

www.marcusjonsson.eu

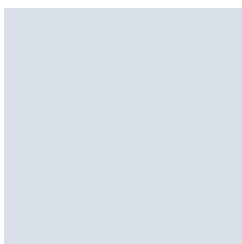
Kontakt

Carina Fogblad, marknadsförare
019-21 48 98, carina.fogblad@orebro.se

Örebro Konsthall, Olaigatan 17, 70361 Örebro
019-21 49 00, www.orebrokonsthall.se

[Pressbilder finns att hämta här](#)

Kontaktpersoner



Anna-Lena Henriksson

Presskontakt

Enhetschef Kommunikationsavdelningen

anna-lena.henriksson@orebro.se

019-21 11 60