

2007-02-15 09:53 CET

Premiär för Peter Harryson i Marknadsafton

Peter Harryson, Cecilia Nilsson, Lena-Pia Bernhardsson och Mikael Samuelson spelar i Riksteaterns uppsättning av Vilhelm Mobergs Marknadsafton. Premiären för denna komedi om pengar och kärlek går av stapeln den 23 februari i Örebro. - Det här skulle man kunna kalla den ursprungliga versionen av "Bonde söker fru", säger regissören Jan de Laval. Det är kvällen innan den stora marknaden. Platsen är Småland, en bit in på förra seklet, i hemmansägare Magnis kök. Pigan Lovisa har under många år arbetat hos honom utan att få betalt. Som lön för mödan hoppas hon få bli hans hustru och husets härskarinna. Men, nu visar det sig att Magni ska åka till marknaden med Teresia från Hultet, en rik bonddotter, och förlova sig. Med hjälp av fjärdingsmannen hotar nu Lovisa att stämma Magni för att få ut sin inestående lön. På fullt allvar börjar de räkna kärlek och gemenskap i kronor och ören. - Vilhelm Mobergs dramatik ligger mig varmt om hjärtat. Jag känner igen hans karga, sturiga och sluga karaktärer från min egen uppväxt på den småländska landsbygden. "Rätt ska va rätt och en ann ä så go som en ann", säger regissören Jan de Laval. Vilhelm Mobergs komedi har i Jan de Laval regi utökats med sång- och musiknummer. Tillsammans med radioprogramledaren Anders Eldeman har han botaniserat i den svenska vis- och schlagerskatten och till föreställningen valt ut låtar som Smålandssången och Flickorna i Småland. Musikansvarig är Mikael Samuelson. Medverkar gör Peter Harryson, Cecilia Nilsson, Lena-Pia Bernhardsson och Mikael Samuelson. Marknadsafton skrevs av Vilhelm Moberg för Radioteatern och framfördes där för första gången 1929. Scenpremiären var 1940. Sedan dess har den burleska pjäsen om småländska äktenskapsförvecklingar spelats flitigt, inte minst av Riksteatern (1940-41, 1970-71, 1976, 1979, 1988). Den populära historien har även gjorts som film 1948 och spelats på TV. Mer information, turnéplan och pressbilder finns på www.riksteatern.se/press För ytterligare information, kontakta Metta Flensburg, pressansvarig Riksteatern 08-531 993 54, 070-528 99 15 Om Riksteatern Riksteatern är en folkrörelse

bestående av 212 riksteaterföreningar och 17 anslutna organisationer. Folkrörelsen arrangerar och främjar scenkonst och äger en teater, en turnerande nationalscen för alla. Riksteatern ska ge alla en möjlighet att uppleva varierad och kvalitativ scenkonst, oavsett var man bor i landet, oavsett kön, ålder, utbildning, social eller etnisk tillhörighet. Riksteatern har idag drygt 40 000 engagerade medlemmar över hela Sverige och Riksteaterrörelsen medverkar till att årligen nå en publik på över 800 000 besökare, antingen som producent eller som arrangör. Riksteatern har snart 75 års erfarenhet av att spela och arrangera i hela Sverige. Cullbergbaletten, Södra teatern och scentidningen Nummer.se är delar av Riksteatern. Vd för Riksteatern är Birgitta Englin.