



Ung Svensk Form: Pushing Embroidery, Emilia Elfvik

2020-06-17 08:00 CEST

Unga formgivare tar plats på Röhsska museet

I höst står Röhsska museet som värd för den årliga vandringsutställningen Ung Svensk Form. 25 utvalda unga formgivare visar upp projekt som spekulerar kring vår samtid och framtid, men som också utmanar våra idéer och förståelse för hantverket, metoder och tekniker inom det breda designområdet.

Fram till 20 september kan man se den färgsprakande utställningen Katja of Sweden och den uppmärksammade utställningen Forensic Architecture –

Design as Investigation förlängs fram till 10 januari 2021.

– Efter en vår som varit hårt präglad av restriktioner på grund av Covid 19, hoppas vi på en höst som ger fler möjlighet att besöka museet även med hänsyn till de restriktioner som finns, säger museichef Nina Due.

Ung Svensk Form 2020

3 oktober-1 november

Arkitekturhallen

Hur ska vi leva i framtiden? Hur kan design och arkitektur göras relevant för våra nya livsvillkor? Vad innebär det att vara människa i en era då världen som vi känner den måste förändras i grunden? Det är några av frågorna som formgivarna bakom årets upplaga av Ung Svensk Form tar avstamp i.

– Unga formgivare har en imponerande förmåga att lyfta viktiga frågeställningar med intelligens, nyfikenhet och humor. Ung Svensk Form 2020 bjuder på hantverksskicklighet och materialkänsla i världsklass, säger Karin Wiberg, projektledare på Ung Svensk Form.

Röhsska museet har en lång tradition av att visa upp design och konsthantverk av unga både nationella och internationella formgivare.

– Mer än någonsin behöver museer vara plattformar som lyfter yngre aktörer inom de kreativa näringarna för att en bredare allmänhet ska kunna ta del av den mångfald som finns och inte minst ge formgivarna en chans att visa upp sin kompetens och kreativitet, säger museichef Nina Due.

Utställningen Ung Svensk Form 2020 är en samproduktion mellan Föreningen Svensk Form och ArkDes, med stöd av IKEA, IKEA Museum och Malmö stad.

Utställningen är också museets bidrag till Gothenburg design festival som pågår 19-25 oktober och en del av Föreningen Svensk Forms 175-årsjubileum. Satsningen ingår i museets nationella uppdrag som mötesplats.

Katja of Sweden

Arkitekturhallen

Fram till 20 september kan man se utställningen Katja of Sweden, en hyllning till modedesignern Katja Geiger och hennes mönstervärld. Modemärket, som blev känt för sina färgstarka mönster och bekväma material, skördade stora internationella framgångar.

Utställningen kommer direkt från Kulturen i Lund, som också producerat den. Utöver ett urval av dräkter från Lund har Röhsska museet valt att lägga extra fokus på mönster.

Forensic Architecture – Design as Investigation

Wernstedt

Den uppmärksammade utställningen Forensic Architecture – Design as investigation förlängs fram till 10 januari 2021. I den här utställningen visas tre undersökningar som genomförts av den Londonbaserade researchgruppen Forensic Architecture. Genom att använda bland annat 3D-modellering, audioanalys, strömningsdynamik, datautvinning och mjukvaruutveckling kan gruppens bevismaterial ses som en utmaning av statens forensiska monopol. Materialet har presenterats i domstolar, parlamentariska utredningar, medborgartribunaler, museer och i FN:s generalförsamling.

Svart Rya

Röhsska museets formhistoria

Verket Svart Rya av Pasi Välimaa som visades i Arkitekturhallen under våren har nu fått en permanent placering i Röhsska museets formhistoria. Det ikoniska verket är format av en av Nordens främsta textilkonstnärer.

Svart Rya skapades redan i mitten av 1990-talet och är en monokrom trasrya i skiftande svarta toner. Det är ett av konstnärens viktigaste verk och det var hans önskemål att den skulle ingå i Röhsska museets textila samling.

Alldeles vid Avenyn i centrala Göteborg ligger Röhsska museet. Röhsska museet är sedan det öppnade 1916 Sveriges enda specialmuseum för design och konsthantverk. Här presenteras historiska och samtida design och konsthantverk i tillfälliga och permanenta utställningar. I samlingen rymms konsthantverk, industridesign och mode liksom specialsamlingar av bland annat bokband, affischer, allmogetextiler och japanska träsnitt. Museets föremål berättar om skaparkraft, uttrycksvilja, stilar, moden och konstnärliga ideal under olika epoker och i olika världsdelar.

Röhsska museet är en del av Göteborgs Stads kulturförvaltning.
Samfinansierade av Västra Götalandsregionen.

Kontaktpersoner



Pnina Yavari Molin

Kommunikatör & presskontakt

Press

pnina.molin@kultur.goteborg.se

0728554296



Nina Due

Museichef

nina.due@kultur.goteborg.se

031-368 31 55