



Johan Landqvist Foto: © Fotograf Peter Knutson

2019-06-05 07:00 CEST

Johan Landqvist – ny kapellmästare för Stjärnjul

Stjärnjulorkestern i Stjärnjul XXVII på Hovet den 7 – 8 december leds av den erfarne kapellmästaren Johan Landqvist. Han är förmodligen mest bekant som kapellmästare för många kända tv-program. I årets Stjärnjul kommer han leda en stor orkester med några av Sveriges mest välrenommerade musiker och dela scenen med bland andra Gunilla Backman, Peter Johansson, Anders Lundin, Samuel Ljungbladh, samt de båda körerna The EntertainMen och Rönninge Show Chorus.

De senaste tre åren har nära 10 000 personer årligen sett Stjärnjul. När uppsättningen nu görs på en arena som Hovet öppnas möjligheten för både en större publik och en större produktion. För ett sådant format krävs något extra av de gästade stjärnorna. Orkestern under ledning av Johan Landqvist kommer därför dela scenen med artister som den hyllade soul- och gospelsångaren Samuel Ljungbladh, en av Sveriges mest erfarna musikalartister Gunilla Backman, sångaren och Queen-tolkaren Peter Johansson, samt den erfarne mångsysslaren och programledarprofilen Anders Lundin.

– Stjärnjulorkestern, som i år blir ännu större med totalt sexton personer, har en central roll för att bidra till den härligt omväxlande musikupplevelse som Stjärnjul står för. Därför är jag stolt och glad att vi i år får nöjet att samarbeta med Johan Landqvist och ta del av hans erfarenheter från hundratals framgångsrika musikproduktioner. Vi jobbar med honom under hela året fram till konserterna för att kunna bjuda publiken i Hovet på något alldeles extra, säger Jan Alexandersson, regissör för Stjärnjul XXVII.

Johan Landqvist är förmodligen mest bekant för att ha varit kapellmästare för

tv-programmet "Så ska det låta" sedan programmets start 1997 och under hela 22 säsonger. Totalt medverkade han i 243 program, vilket är ett svenskt rekord. Han har också lett orkestern och arrangerat all musik till Prinsessan Victorias födelsedag "Victoriadagen", som har sänts i SVT de senaste 16 åren. Där har han spelat med stora artister som Lionel Richie, Ronan Keating, Il Divo, Leona Lewis, Zara Larsson, Malena Ernman och Robyn. Just nu förbereder han årets firande som går av stapeln den 14 juli.

Förutom medverkan i stora tv-produktioner har han varit kapellmästare för musikalerna som "Mamma Mia" på Cirkus, "We Will Rock You" där han fick jobbet efter auditions för producenter och sedermera Queens originalmedlemmar, "The Producers" och "Little Shop Of Horrors" på China Teatern, "The Sound of Music" och "RENT" på Göta Lejon och "Familjen Addams" i Göteborg och Malmö.

– Jag är imponerad av hur de båda körerna har skapat en så viktig och storslagen jultradition i Stockholm och ser fram emot att ge allt för att lyfta Stjärnjul till nya höjder, säger Johan Landqvist, kapellmästare för Stjärnjulorkestern i Stjärnjul XXVII.



Rönninge Show Chorus och The EntertainMen här under ledning av Britt-Heléné Bonnedahl.

Julkonserterna med Rönninge Show Chorus och The EntertainMen har en lång historia. Efter en förhistoria i Rönninge togs steget 1993 när de uppförde

Stjärnjul i större format för första gången, då som en julallsångskonsert: en dag, två föreställningar. Sedan dess har antalet årliga föreställningar ökat och publiken har växt.

En lång rad artister har medverkat i Stjärnjul genom åren: Nisse Landgren, Jill Johnson, Mark Levensgood, Nina Söderquist, Bruno Mitsogiannis, Peter Johansson, Janne Åström, Putte Wickman, Björn Kjellman, Fred Johanson, Jasmine Kara, Stefan Sauk, Andreas Weise, Margareta Bengtson, The Moniker, Anna Sahlene, Martin Stenmarck, Jeanette Köhn, Dogge Doggelito, Loa Falkman, Tommy Körberg, Kalle Moraeus och många fler.

Stjärnjul XXVII sätts upp på Hovet vid Globen i Stockholm av de båda välrenommerade körerna Rönninge Show Chorus och The EntertainMen, som tillsammans bildar Stjärnjulkören. De 200 sångarna framför sånger både a cappella och tillsammans med några av Sveriges mest välmeriterade musiker i den sexton personer starka Stjärnjulorkestern under ledning av Johan Landqvist.

The EntertainMen bildades 1979. De har i genren barbershop vunnit 12 nordiska mästerskap och gjort flera internationella turnéer i USA, Holland, Irland, Skottland och Tyskland. Rönninge Show Chorus har i samma genre vunnit två VM-guld och förbereder sig nu för nästa internationella världsmästerskap i höst. De har tidigare uppträtt i bland annat Symfonihallen Gasteig i München, MGM Grand Garden Arena i Las Vegas och Carnegie Hall i New York.

./.

För mer information:

Stjärnjul: www.stjarnjul.se

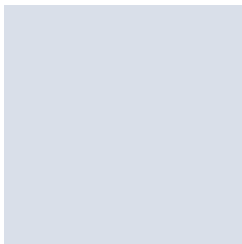
Rönninge Show Chorus: www.ronningeshow.com

The EntertainMen: www.entertainmen.se

Biljetter: <https://www.stockholmlive.com/events/detail/stjaernjul-xxvii>

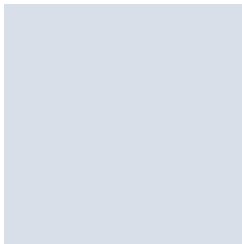
Rönninge Show Chorus är en kvinnlig kör i världsklass som tävlar i barbershop och leds av Anna Alvring och Britt-Heléne Bonnedahl. Kören bildades i Rönninge, Sverige 1983 och har mer än 150 aktiva medlemmar i åldrarna 22-82 år. Kören sjunger främst fyrstämmig körmusik i barbershopstil och har även en bredare körrepertoar vid konserter som t ex Stjärnjul, företagsspelningar och andra event. Rönninge Show Chorus har utbildat och utvecklat sångare sedan start, både nationellt och internationellt. De är tvåfaldiga världsmästare med titeln "2014 och 2017 International Champion Chorus, Sweet Adelines International" med den högsta internationella mästerskapspoängen hittills. Ronningeshow.com

Kontaktpersoner



Johanna C. Nilsson

Management Team Ledamot
Marknad
media@ronningeshow.com
+46 70 026 4815



Annika Risberg

Manager
Bokningar
boka@ronningeshow.com
+46 70-219 45 04