

2016-04-15 08:39 CEST

## Internationellt musiksymposium om inkluderande teknik på GöteborgsOperan

Hur kan ny teknik främja konstnärligt arbete för tonsättare och musiker med olika förmågor? Det är temat under det internationella symposiet *Inclusive Creativity Sweden: The impact of creative technology in performing arts* som arrangeras 28 april på GöteborgsOperan.

Det finns stort intresse för ny teknik inom konstnärligt arbete, både bland praktiker och akademiker. Symposiet diskuterar de senaste lösningarna för att möjliggöra musikutövande och skapande för alla och samlar forskare och branschfolk från Sverige och Europa i ett samtal kring utvecklingspotential och alternativa arbetsmetoder.

– Vi har ett långvarigt samarbete med de främsta aktörerna inom området och vill visa hur ny teknik kan skapa förutsättningar för inkludering och vidgat deltagande, säger Sophia Alexandersson, verksamhetschef och konstnärlig ledare på Share Music Sweden – *Arbetsättet är ännu inte så välkänt och det finns stor utvecklingspotential.*

I samband med symposiet anordnas även en nätverksdag den 29 april. Målet med dagarna är att skapa en plattform för kunskapsutbyte.

**Inclusive Creativity** är ett koncept som är framtaget av professor Frank Lyons vid University of Ulster på Nordirland, i samverkan med nyckelpartners som Share Music Sweden. Syftet är att skapa lika villkor för musikutövande genom att utveckla innovativ teknik och nya metoder.

Arrangemanget sker i samarbete med RNM, Kultur i Väst och University of

Ulster, Nordirland. Med stöd av Kulturrådet, GöteborgsOperan, Storbritanniens Konsulat och Calouste Gulbenkian Foundation.

Mer information om symposiet: [www.sharemusic.se/inclusive-creativity-sweden](http://www.sharemusic.se/inclusive-creativity-sweden)

## Presskontakt

Jennifer Nordström  
jennifer@sharemusic.se  
0720 - 40 90 11

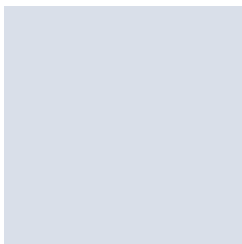
Dag Rosenqvist  
dag@producentbyrå.se  
0733-50 25 70

---

**Share Music Sweden** är en kulturorganisation som utvecklar scenkonsten genom banbrytande föreställningar och kurser med den konstnärliga processen i fokus.

[www.sharemusic.se](http://www.sharemusic.se)

## Kontaktpersoner



**Natallia Pettersson**  
Presskontakt  
Projektsamordnare  
natallia@sharemusic.se  
0390-41508  
0765-772252