



Evigt mode – en utställning om vår tid visas på Sofiero 7 maj - 26 september. Illustration: Linda Nurk.

2021-02-16 13:06 CET

Evigt mode – en utställning om vår tid

Med härliga färger, nyskapande formspråk och blomstrande inslag levandegör utställningen *Evigt mode – en utställning om vår tid* en rad tankar om mode och hållbarhet. I ett unikt urval av skräddarsydda kreationer av kända designers och plagg i återvunna material tolkar utställningen den rådande tidsandan, där mode handlar allt mer om att förlänga livslängden på våra plagg och därmed ge dem ett nytt liv.

Just nu står modeindustrin inför sin största utmaning någonsin, och utställningens teman kretsar kring hur hållbarhet kan kopplas till tidsaspekten. Kan mode överhuvudtaget vara evigt? Hur är det förenligt med

modet som förutsätter ständig förnyelse? Hur har synen på mode förändrats över tid? Och vad har tiden gjort med modet? Vad kan vi lära oss av det traditionella couture-modet där tid för skapande är dess kärna?

Utställningen *Evigt mode – en utställning om vår tid* visas i Sofiero slotts utställningsvåning där rummen delas in i fem olika teman: Nygammalt, Innovation, Tid för skapande, I säsong och Egen tid som presenteras i form av kreaturer från både svenska och danska modeskapare.

Medverkande modehus och kreatörer är bland andra: Cecilie Bahnsen, Rave Review, Linda Nurk, Remake Stockholms Stadsmission, Stine Goya, Jennifer Blom, Ellen Hodakova Larsson och Henrik Vibskov. I utställningen visas även plagg som tillhör kronprinsessan Mary av Danmark. Modedesignstudenter från Borås Textilhögskola ställer ut verk på temat hållbarhet och redesign.

– Idén att göra en utställning om mode har funnits under en längre tid, men vi ville att den skulle vara något mer än att visa vackra plagg i slottsmiljön. I den här utställningen väcks tankar kring hur man förhåller sig till sina plagg och till sin tid. Förhoppningen är att besökaren, förutom att njuta av fantastiska skapelser, även reflekterar kring sina egna plagg och köpmönster, säger Anna Schibli, t.f verksamhetschef på Sofiero.

Utställningens curator Ulrika Kyaga är filosofie doktor i modevetenskap och gästforskare vid universitetet Sorbonne i Paris samt Lunds Universitet.

– Hållbarhet är en central del inom modet idag men samtidigt ett brett och abstrakt begrepp som kan vara svårt att ta till sig. På utställningen lyfter vi fram en aspekt av hållbarhet som handlar om hur ett övergående och ytligt fenomen som mode kan förenas med tankar om långsiktighet, säger Ulrika Kyaga.

Evigt mode – en utställning om vår tid visas 7 maj – 26 september. Läs mer på [Sofieros webbplats](#).

Pressvisning

6 maj klockan 10.00. Möjlighet finns att delta online. Anmälan till: mira.jalamo@helsingborg.se

För mer information

Anna Schibli, programchef och t.f. verksamhetschef, 0768-55 97 74,

anna.schibli@helsingborg.se

Ulrika Kyaga, curator, ulrika.kyaga@helsingborg.se

Sofiero slott och slottsträdgård utanför Helsingborg är en plats där kunglig tradition möter experimentlusta och grönskande nyfikenhet. Parken har Sveriges största rhododendronsamling och är en oas för såväl trädgårdsfrälsta som barnfamiljer.

Sofiero slott och slottsträdgård ingår i Helsingborg Arena & Scen som är ett av Nordens större kultur- och evenemangsbolag. Helsingborg Arena & Scen ägs av Helsingborgs stad.

Läs mer på sofiero.se

Kontaktpersoner



Mira Jalamo

Kommunikatör & presskontakt

Helsingborg Arena & Scen

mira.jalamo@helsingborg.se

+46 721 88 54 99



Anna Schibli

T.f verksamhetschef samt program- och utvecklingschef

anna.schibli@helsingborg.se

+46 768 55 97 74