



2012-10-22 17:11 CEST

Unik forskningskonferens på Dans och Cirkushögskolan

Contemporary Dance Didactics: Explorations in Theory and Practice - A CLOSE ENCOUNTERS conference 28-31 oktober

Konferensen är ett av årets viktigaste evenemang på DOCH (Dans och Cirkushögskolan). Det är förmågan att framgångsrikt undervisa i dans som står i fokus. Vad har danskonst och dansundervisning för roll i vårt samhälle och hur kan man undervisa för att vara i takt med sin samtid? Hur kan man undervisa för att påverka utvecklingen inom konstformen? Detta är några av de frågeställningar som kommer att behandlas. Intresset för konferensen är stort inte minst internationellt och pedagoger, dansare, koreografer och forskare från hela Norden, Malta, England, Tyskland, Sydafrika, Nya Zeeland

och USA kommer att delta.

Contemporary Dance Didactics: Explorations in Theory and Practice, är den första konferensen i sitt slag i Norden. Petra Frank, prefekt vid Institutionen för Danspedagogik och initiativtagare till konferensen, ser den stora internationella uppslutningen som ett erkännande för DOCHs ledande ställning inom området.

- Det är mycket glädjande att en svensk högskola kan locka den internationella expertisen inom området, säger Frank.

Pedagogiska traditioner måste ständigt prövas och omformuleras i en alltmer komplex och mångfacetterad omvärld. Den traditionella undervisningssituationen utmanas av nya förhållningsätt i relation till konstartens utveckling. Den forskning som pågår inom dansdidaktiken har relevans inte bara för danskonsten utan också för det omgivande samhället, menar Petra Frank. En av huvudtalarna, Becky Dyer som är docent vid Arizona University, kommer att lyfta fram forskning om hur den somatiska inlärningen hjälper unga att utforska sin identitet och kroppsliga såväl som mentala potential.

- I dansdidaktiken står kroppen i fokus och vi som arbetar inom området har ofta upplevt ett stort intresse från pedagoger och forskare inom andra områden”, säger Frank.

- Det finns en kunskap inom dans som erbjuder barn ett hjälpmedel för tänkande och en form för uttryck. Därmed skapas en större förståelse för både sig själv, för andra och för det som sker omkring dem i samhället, säger docent Ralph Buck från universitetet i Auckland Nya Zeeland som forskar i ”Community Dance” och är en av huvudtalarna vid konferensen.

Den serie konferenser och möten som DOCH arrangerar under rubriken CLOSE ENCOUNTERS, syftar till att utveckla högskolans profilområden och skapa tillfällen att mötas kring innovativa idéer och praktiker, ny forskning och det gränsöverskridande som utmanar och utvecklar oss människor och de samhällen vi vill skapa. Dessa möten bildar också bas för en kunskap som behövs för framtidens arbetsmarknad och det livslånga lärandet.

Konferensen kommer, förutom Becky Dyer och Ralph Buck, att gästas av

bland annat professor Gabriele Klein från Tyskland som forskat om koreografi och undervisning i samarbete med Pina Bausch samt den internationellt erkända svenska koreografen och dansaren Irene Hultman. Irene Hultman är verksam i USA där hon bl.a. utvecklar nya träningsystem för professionella dansare.

Mer information finns på www.doch.se/closeencounters

Som representant för pressen är du varmt välkommen att delta i de delar av konferensen som intresserar dig. Kontakta Tove Hellkvist, informationsansvarig på DOCH, för mer information.

Tove Hellkvist
070-777 40 49, tove.hellkvist@doch.se

Stockholms konstnärliga högskola (SKH) utbildar och forskar inom cirkus, dans, danspedagogik, film, media, opera, scenkonst och skådespeleri.

Kontaktpersoner



Monica Engdahl
Presskontakt
Kommunikationschef
monica.engdahl@uniarts.se
08 49 400 230



Åsa Edenroth
Presskontakt
Kommunikatör
asa.edenroth@uniarts.se
08-49 400 232



Magdalena Marklund

Presskontakt

Kommunikatör

Publika evenemang, studentrekrytering och sociala medier

magdalena.marklund@uniarts.se

08 49 400 552



Helle Zimmerman

Presskontakt

Kommunikatör

Forskning

helle.zimmerman@uniarts.se

08 49 400 228



Heidi Paatere Möller

Presskontakt

Kommunikatör

forskning och tidskriften VIS Journal

heidi.paateremoller@uniarts.se

+46 8 49 400 242