



Fleens Design, stolar. Malin Fleens examensarbete på HDK Göteborgs Universitet. Foto: Natalie Greppi

2020-01-27 09:33 CET

Innovativt, internationellt och med hållbarhet i fokus – nomineringarna till Greenhouse Best Performance klara

Best Performance – Selected by the Greenhouse Jury är en utmärkelse med syfte att uppmuntra och sporra utställarna i Greenhouse-området på Stockholm Furniture & Light Fair. Den namnkunniga juryn bedömer utställarnas prestationer utifrån Greenhouse värdeord – nyfikenhet, innovation och hållbarhet. En nyhet för i år är att juryn i förväg, baserat på ansökningsmaterial, nominerat fem utställare till Best Performance.

Formgivare och designer från hela världen bjuds in att söka till Greenhouse, Stockholm Furniture & Light Fairs område för oetablerade formgivare.

Målsättningen är att uppmuntra formgivarna att tänka på helheten och presentera sin design på ett genomtänkt sätt. Sammanlagt ställer i år 35 formgivare och 31 designskolor, från både Sverige och andra länder, ut. Utmärkelsen *Best Performance – Selected by the Greenhouse Jury* delas sedan 2019 ut i samarbete med Volvo Studio. Vinnaren får 50 000 kronor och prisutdelningen äger rum den klockan 09.30 den 5 februari i Greenhouse Bar.

De nominerade till Greenhouse Best Performance 2020 är:

6.5.22

Stockholmsbaserad kreativ trio som består av möbeldesignern Felizia Matthews, möbelsnickaren Victor af Wetterstedt och tapetseraren Elsa Torell Nordgren.

Bouillon

Japansk designduo bestående av Shunya Hattori och Hiroki Nasu, som båda tagit examen vid Nagoya University of Arts. 2016 lanserade de den gemensamma designstudion Bouillon.

Caspar Reuterswärd

Möbeldesigner med stort intresse för miljö- och hållbarhetsfrågor. Caspar ställer ut ett projekt där han försökt hitta nya användningsområden för spillprodukter från träindustrin. Möblerna som visas är skapade av korslaminerat trä.

Fleen Design

Möbeldesignern Malin Fleen arbetar med klimatsmarta och biobaserade 3D-printade möbler.

Studio Jonas Lutz

Finlandsfödde formgivaren Jonas Lutz har studerat vid Carl Malmstens möbelskola i Stockholm och Design Academy i Eindhoven. Jonas, som har sin studio i Rotterdam, inspireras av såväl nordisk möbeltradition som Hollands mer färgstarka designkultur.

Årets Greenhouse – en internationell palett

– Det som är mest slående med årets Greenhouse-utställare är den internationella paletten, en underbar blandning av utställare från många

olika länder vi inte sett maken till tidigare, säger Greenhouse juryordförande **Jens Fager**.

Vad var svårast med att välja ut de nominerade till Best Performance?

– Den största utmaningen är vetskapen att vårt beslut blir en ledpinne för branschen och framtida designer. Det är ett viktigt och svårt val som vi vill ska inspirera framtidens förmågor, och gärna uppmärksamma dem som tagit ett tydligt grepp om exempelvis miljö-och hållbarhetsfrågor.

Jury för Greenhouse 2020 består av:

Jens Fager, designer (juryordförande)

Anya Sebton, designer och inredningsarkitekt

John Löfgren, designer och medgrundare av Form Us With Love

Pye Aurell Ehrström, arkitekt och medgrundare Marge Architects

Björn Florman, hållbarhetsexpert och ansvarig för Materialbiblioteket på Stockholmsmässan

Greenhouse – ett forum för framtidens designer

Greenhouse är ett av Stockholm Furniture & Light Fairs mest populära områden, där designskolor och oetablerade formgivare har möjlighet att visa upp sina prototyper för branschens viktigaste producenter, journalister och fackbesökare. Produkter som visas i detta område är möbler, belysning, textilier, mattor, glas och konst/designprodukter av mer experimentell natur. Flera av dagens ledande designer har fått sitt genombrott genom Greenhouse, och många har också fått sina produkter i produktion tack vare sin medverkan. Oki Sato från Nendo, GamFratesi, Form Us With Love, Folkform och Morten & Jonas är bara några av dem som startade sin karriär här.

För mer information, vänligen kontakta:

Cecilia Nyberg, projektchef för Stockholm Furniture & Light Fair

cecilia.nyberg@stockholmsmassan.se + 46 8 749 43 86

Jennifer Gröhn, operativ projektledare för Stockholm Furniture & Light Fair

jennifer.grohn@stockholmsmassan.se + 46 8 707 89 43 48

Stockholm Furniture & Light Fair, 4-8 februari på Stockholmsmässan, är världens ledande mötesplats för skandinavisk design. Ingen annanstans i världen hittar du så många skandinaviska designföretag samlade under ett och samma tak. Av våra 700 utställare representerar 80 procent företag från de skandinaviska länderna.

[Läs mer om Stockholm Furniture & Light Fair här](#)

Möten i världsklass

Inspiration och kunskap, affärsmöjligheter och nya vänner. [Stockholmsmässan](#) är Nordens största mötesplats med ett 70-tal branschledande mässor och hundratals nationella och internationella kongresser, konferenser och evenemang varje år. Vi ser fram emot att träffa dig!

Kontaktpersoner



Carolina Ekman

Presskontakt

carolina.ekman@stockholmsmassan.se

08-7494135