



Monica Förster Design Studio skapar en artificiell omslutande värld på Tekniska

2019-11-14 09:35 CET

Monica Förster formar framtidens museiupplevelse tillsammans med artificiell intelligens

Monica Förster är en av de största inom svensk design, och har formgett allt från stolar, bestick, glas och koppar till bokhyllor, grävmaskinsstolar och uppblåsbara rum. Nu tar hon sig an Tekniska museets utställning Hyper Human, en utforskande upplevelse av människans relation till tekniken. Det är ett drömmuppdrag enligt Monica, som även inkluderat artificiell intelligens som en av hjärnorna i teamet.

Utgångspunkten i den rumsliga upplevelse som Monica Förster Design Studio

tar fram är en omslutande artificiell värld, ett tredimensionellt rutnätssystem med inslag av nedbrutna, dekonstruerade arkitektoniska element som valv, fönster och nischer. De strama formerna av människans tekniska skapande får under vägen genom utställningen möta organiska former som kanske mest påminner om naturen, men som egentligen är resultatet av de mänskliga formgivarnas möte med artificiell intelligens.

- Vi kan mata systemet med olika parametrar, men att låta datorn skapa med artificiell intelligens innebär ett visst mått av oförutsägbarhet. Något som fascinerar oss är att när vi släpper den artificiella intelligensen att arbeta fritt väljer den gärna organiska former framför det strama och ingenjörsmässiga. Det vill vi ta vara på i formgivningen, säger Monica Förster, Creative Director och grundare av MFDS.

Den nya utställningen är en del i Tekniska museets serie av utställningar, program och upplevelser kring relationen mellan människa och maskin. Där Robots ställer frågan om varför vi bygger maskiner som ser ut och beter sig som oss, handlar Hyper Human om hur tekniken blir en del av människokroppen och våra liv.

Vad händer när tekniken gör det möjligt att designa våra barn med geneditering, förstärka och byta ut kroppsdelar, låta artificiell intelligens ta beslut i avgörande livsval och övervaka oss både på samhällsnivå och ända in på varje individs hjärtslag, stoppa åldrande och kanske till och med döden?

Med en omslutande upplevelse som väcker nyfikenhet, ställer frågor och fascinerar vill Tekniska museet visa dilemman och utmaningar med tekniken men framförallt väcka hoppfullhet och engagemang i frågorna. Besökare kommer under sin tid i utställningen att engageras i flera olika etiska frågor där varje val får konsekvenser.

Om Hyper Human

- Planeras öppna på Tekniska museet under mars 2020 och visas i 5 år
- En del av museets långsiktiga satsning på teknikens allt närmare relation till människan

- Berättar om AI, övervakning, och förstärkning av människokroppen, med föremål och bilder från 1600-tal till teknik som utvecklas just nu.
- Skolprogram och -material anpassade till läroplanen för årskurs 4-9
- Formges av Monica Förster Design Studio.
- Koncept för tekniska lösningar och interaktivitet skapas av BAS ITG

Om Monica Förster Design Studio

Monica Förster är ett av toppnamnen inom svensk design. Hennes studio MFDS arbetar med företag som Volvo, Tecno, Alessi, Cappellini, PoltronaFrau, De Padova, Bernhardt, Whirlpool, Georg Jensen, Eric Joergensen, Offecct, Skultuna och Rörstrand.

Hennes design kännetecknas av rena former och nyfikenhet för teknik och nya material, och hon har tilldelats många svenska och internationella priser som Årets Designer ett flertal gånger och den prestigefyllda Sveriges Arkitekters pris, The Golden Chair. Hennes arbete har ställts ut över hela världen på museer och institutioner som Moma NY och VA Museum, London. Monica Förster har också varit representerad i The International Design Yearbook.

Tekniska museet – alla små geniers favoritställe

Tekniska museet verkar för att öka allmänhetens och speciellt ungdomars intresse för teknik och naturvetenskap – med sikte på innovation och entreprenörskap för en hållbar framtid. Museet har också i uppdrag att förvalta och vårda Sveriges industriella och tekniska kulturarv. Tekniska museet är Sveriges största tekniska museum och hade 323 399 besökare 2018.

Tekniska museet är en del av [Royal Djurgården](#), Skandinavien främsta attraktion och ett besöksmål i världsklass. Tillsammans välkomnar Djurgårdens attraktioner över 15 miljoner besökare årligen.

Kontaktpersoner



Calle Ros-Pehrson

Presskontakt

Pressansvarig/kommunikatör

calle.ros-pehrson@tekniskamuseet.se

08-450 57 10