

Louise Enhörnings utställning Heron City består av 42 fotografiska verk och ett vattenverk

2021-04-06 20:03 CEST

Kl. 9 presenterar installationen Heron City av Louise Enhörning – ett stenkast från Stureplan

Konstnär: Louise Enhörning

Utställning: Heron City

Tid: April, 2021

Var: Kl. 9 är en plats för konstutställningar i en monter i gångtunneln under Birger Jarlsgatan, i anslutning till Östermalmstorg tunnelbanestation, Stockholm. Tillgänglig för alla i princip dygnet runt.

Utställningen Heron City består av ett 42 fotografier som hänger bredvid varandra på bakre väggen av utställningsmontern och en installation som pumpar runt vattnet som rinner på insidan av glaset.

- Inspirationen till vattenverket bottenar i ny forskning som visar att fåglarnas tårar liknar människornas. Vi vet också att människor och djur har olika verklighetsuppfattning, samtidigt har vi många biologiska likheter. Vattenverket är en metafor för en inblick i en annan värld. Heron City är ett interaktivt fotografi och en invit att fantisera kring begreppet verklighet, berättar Louise.

Bilderna är printade på bomullspapper och är så kallade cyanotyper. Det är framtagna analogt, i en framkallningsprocess som ger den distinkt blå tonen, cyanblå. Några som visas i utställningen är bemålade med akvarellfärg. Bilderna visar porträtt på leksaksdjur, närbilder på bilar, abstrakta hav och artificiell natur fotograferad på Disneyland i Kalifornien. Tillsammans utgör motiven en egen fantasivärld bakom det rinnande vattnet.

Utställningen Heron City intar hela montern och är en installation specifikt uppbyggd för Kl. 9.

Begreppet verklighet utforskas också i utställningen Exploria som visas 14 april - 14 maj på närbelägna Taverna Brilllo. Även det här projektet bottnar i samtida forskning kring djur och människors olika verklighetsuppfattning. Utställningen presenterar ett antal fotografier, några tagna med ELF-metoden.

Konstnären **Louise Enhörning** (f. 1976) bor och arbetar i Stockholm. Heron City är hennes andra projekt i det offentliga rummet under Coronapandemin. I somras visades fem stora bilder ur projektet Tomorrowland på Kulturtavlorna på Fältöverstens fasad vid Karlaplan.

Hennes karriär startade tidigt, redan som tonåring övertalade hon sina föräldrar att få ha ett mörkrum i bastun. Efter sedvanlig utbildning och träning som lärling hos en fotograf flyttade Louise utomlands. Genom åren har hennes bilder visats i tidningsmagasin, fotoböcker och på konstgalleri. Därtill har hon fotograferat en hel del mode, bl.a. för Hermès och Angès B.

The Arts Hour som sänds via BBC World Service intervjuade nyligen Louise om hur hon haft det under Coronapandemin. Hon var den enda svenska konstnären som deltog i programmet.

Vill du komma i kontakt med konstnären, veta mer om verksamheten eller behöver du ett gäng fina pressbilder? Hör av dig!

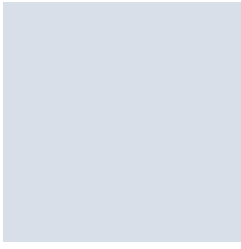
Jenny Danielsson, jenny@theartword.com, 070 474 2037

Kl. 9 drivs av Jenny Danielsson i nära samarbete med konstnären och konstinstallatören Max Ronnersjö.



Kl. 9 i Stockholm är ett galleri som visar utställningar i en monter i gångtunneln under Birger Jarlsgatan i anslutning till Östermalmstorg tunnelbanestation, uppgång Stureplan. Ny presentation: första måndagen i varje månad kl. 9 på morgonen.

Kontaktpersoner



Jenny Danielsson

Presskontakt

jenny@theartword.com