



Bildmuseet på Konstnärligt campus intill Umeälven. Foto: Johan Gunséus

2020-08-05 10:00 CEST

Bildmuseet öppnar igen

Efter en tid med tillfälligt stängt öppnar Bildmuseet inom kort med tre nya konstutställningar. Under vår och sommar har man kunnat se smakprov i digitala kanaler, men från och med torsdag 27 augusti hälsas alla besökare varmt välkomna att uppleva konsten på plats.

För att alla ska känna sig trygga och risken för smittspridning minimeras utökas bemanning och städfrekvens. Vi kommer att se till att det inte blir för många i lokalerna, möblerar om och gör golvmarkeringar för att göra det lätt att hålla avstånd, inför kontantlös betalning i museibutiken och en mängd andra små justeringar för allas trygghet. Vi fortsätter att utveckla vår digitala

programverksamhet och pedagogik.

– Jag är så glad att vi kan öppna igen, att vi äntligen får slå upp dörrarna till fantastiska och angelägna utställningar. Konsten behövs nu mer än någonsin, säger museichef Katarina Pierre. Vi fortsätter förstås att följa covidsituationen noga och gör justeringar allt eftersom läget förändras.

Tre nya utställningar har installerats under perioden som Bildmuseet har hållit stängt: En hyllad retrospektiv av den amerikanska konstnären Faith Ringgold, ett långt och viktigt konstnärskap som anknyter direkt till dagens Black Lives Matter-rörelse; den danskpalestinska konstnären Larissa Sansours suggestiva och tankeväckande *Heirloom*, som var Danmarks bidrag i Venedigbiennalen 2019; samt *Årets svenska bilderbok/Maraton av Karin Cyrén*, som egentligen skulle ha invigts under årets inställda Littfest. Inbjudan till pressvisningar kommer inom kort.

Som tidigare kan Bildmuseets besökare se fram emot fri entré och dagliga presentationer av utställningarna, men nu i en mer kortfattad form för färre personer i gles placering. För att undvika resor och stora grupper av besökare kommer föreläsningar och evenemang att genomföras digitalt, i vissa fall med ett begränsat antal besökare på plats i Bildmuseet. Vi följer läget och Folkhälsomyndighetens rekommendationer och kommer att genomföra evenemangen på det sätt som passar bäst.

Till att börja med kommer Bildmuseet att hålla öppet fyra dagar i veckan, torsdagar till söndagar kl 12–17. Övriga veckodagar viks för skolklasser för att undvika trängsel. Annan pedagogisk verksamhet, som bildverkstad och öppen kulturförskola, fortsätter ännu en period i digitalt format på Bildmuseets Facebook-sida och Instagram-konton.

Vår externa restaurangpartner Hansson & Hammar kommer att öppna kaféet i suterrängvåningen redan 10 augusti. Mer information om öppettider och säkerhetsåtgärder kommer att finnas på deras webbplats.

För mer information, kontakta gärna

Katarina Pierre, museichef
katarina.pierre@bildmuseet.umu.se
090-786 96 32

Helena Vejbrink, presskontakt
helena.vejbrink@bildmuseet.umu.se
090-786 90 73

Bildmuseet är en av Sveriges främsta konsthallar för internationell samtidskonst och en del av Umeå universitet. I sju våningsplan och en anslående arkitektur låter vi konst och vetenskap mötas kring vår tids angelägna frågor. Bildmuseet är en inspirerande plats för reflektion och samtal om konst, samhälle och existens.

Utställningarna produceras i samarbete med konstnärer, museer och universitet över hela världen och uppmärksammas ofta både nationellt och internationellt. Som besökare bjuds du in till guidade visningar, öppen bildverkstad, konstnärssamtal, debatter, föreläsningar, film, musik och andra evenemang.

Bildmuseet ligger på Konstnärligt campus vid Umeälvens, granne med Konsthögskolan, Arkitekt högskolan och Designhögskolan. Umeå universitet är ett mångsidigt universitet där utbildning och forskning på konstnärlig grund utgör viktiga hörnstenar. Det är ett av Sveriges största lärosäten med drygt 33 000 studenter och 4000 anställda.

Kontaktpersoner



Helena Vejbrink
Kommunikatör
Presskontakt Bildmuseet
helena.vejbrink@bildmuseet.umu.se
090-786 90 73