



Naeem Mohaiemens, *Jole Dobe Na (De som inte drunknar)*, 2020. Stillbild från filmen

2021-02-05 12:09 CET

## Naeem Mohaiemens film om sorg och saknad har Europapremiär på Bildmuseet

Naeem Mohaiemens film *Jole Dobe Na (De som inte drunknar)* skapades på uppdrag av Yokohamatriennalen och Bildmuseet, där den nu visas för första gången efter premiären i Japan. I utställningen på Bildmuseet visas den nya filmen tillsammans med tidigare verk av konstnären.

Välkommen till digital pressvisning på onsdag 17 februari kl 14:00. Konstnären presenterar sin utställning i samtal med museichef och curator Katarina Pierre.

*Jole Dobe Na (De som inte drunknar)* är en drömlig och meditativ berättelse om förlust och saknad. I en övergiven sjukhusbyggnad rör sig en man genom öde salar och återskapar de sista månaderna av sin hustrus liv. Genom tillbakablickar och minnesbilder gestaltar filmen hur en människa lever vidare i de efterlevandes minne och medvetande. I Bildmuseets utställning presenteras filminstallationen tillsammans med tidigare verk av konstnären som kretsar kring minne, fotografi och historia, inklusive den prisade filminstallationen *Two Meetings and a Funeral* (2017) som hade premiär på documenta 14.

**Naeem Mohaiemen** (f. 1969, London) bor och verkar i New York. Genom film, installation, teckning och skrivande utforskar han spår efter socialistiska utopier, ofullbordad avkolonialisering och hur föränderliga nationsgränser, medborgarskap och språkstrider formar människors liv. Mohaiemens verk har presenterats i en rad utställningar och filmfestivaler runt om i världen. Han var en av finalisterna till Turnerpriset 2018.

### [Pressbilder](#)

Under den period som det avråds från museibesök på grund av pandemin har Bildmuseet öppet för digitala besök torsdagar–söndagar 12.00–17.00. Läs om Bildmuseets [Digitala öppettider och aktiviteter](#).

### **Digital pressvisning / onsdag 17.2 14:00** ([O.S.A.](#))

Naeem Mohaiemen presenterar sin utställning via länk i samtal med museichef Katarina Pierre, curator. Efteråt finns gemensam tid för frågor. Länk skickas via e-post till dem som anmält sig. Under pressvisningen delas möjligheten att se den nya filmen *Jole Dobe Na (De som inte drunknar)* (64 min) i sin helhet under 48 timmar.

### **Enskilda intervjuer / onsdag 17.2 15:00–16:00** ([Boka tid](#))☒

I anslutning till pressvisningen finns det möjlighet till enskilda intervjuer med konstnär och curator via länk.

### **Enskilt besök på plats i utställningen** ([Boka tid](#))

Mellan pressvisning och vernissage har journalister och kritiker möjlighet att boka enskild tid för att se hela utställningen på plats. Det finns också möjlighet att få en enskild digital visning.

## Digital vernissage / lördag 20.2 14:00

Utställningen öppnas genom en digital vernissage som direktsänds på Bildmuseets webbplats. Konstnären Naeem Mohaiemen ger en presentation i samtal med museichef Katarina Pierre, curator.

Vi hoppas snart kunna bjuda in besökare att uppleva den stora rumsliga filminstallationen tillsammans med övriga verk i utställningen, men på grund av omständigheterna sker Europapremiären Mohaiemens nya film *Jole Dobe Na (De som inte drunknar)* som en digital screening för vår publik under utställningens öppningshelg. Filmen kan streamas från Bildmuseets webbplats från och med vernissagen fram till midnatt söndagen 21 februari.

### Ytterligare information

För ytterligare information om utställningen, kontakta

Katarina Pierre, museichef och curator för utställningen

[katarina.pierre@bildmuseet.umu.se](mailto:katarina.pierre@bildmuseet.umu.se)

090-786 9632

För ytterligare information om pressvisning, intervju tid, pressbilder mm, kontakta

Helena Vejbrink, presskontakt

[helena.vejbrink@bildmuseet.umu.se](mailto:helena.vejbrink@bildmuseet.umu.se)

090-786 9073

---

### Umeå universitet

Umeå universitet är ett av Sveriges största lärosäten med drygt 34 000 studenter och 4 000 anställda. Här finns en mångfald av [utbildningar](#) av hög kvalitet och världsledande [forskning](#) inom flera vetenskapsområden. Umeå universitet är också platsen för den banbrytande upptäckten av gensaxen CRISPR-Cas9 – en revolution inom gentekniken som tilldelats Nobelpriset i kemi.

Vid Umeå universitet är allt nära. Våra sammanhållna campus gör det lätt att mötas, samarbeta och utbyta kunskap, något som gynnar en dynamisk och öppen kultur där vi gläds åt varandras framgångar.

## Kontaktpersoner



**Helena Vejbrink**

Kommunikatör

Presskontakt Bildmuseet

[helena.vejbrink@bildmuseet.umu.se](mailto:helena.vejbrink@bildmuseet.umu.se)

090-786 90 73