

Konstprojektet "Det händer" med asylsökande kvinnor tillsammans med konstnärerna Moa Lönn och Elisabeth Bucht. Foto Elisabeth Bucht.

2016-05-31 09:14 CEST

Det händer - ett skapande projekt med asylsökande kvinnor visas på Uppsala konstmuseum

I projektet *Det händer* har asylsökande kvinnor skapat bland annat i textil tillsammans med konstnärerna Moa Lönn och Elisabeth Bucht. Arbetet har genomförts på ett asylboende utanför Uppsala och delar av projektet visas på Uppsala konstmuseum 1-23 juni 2016. Vernissage onsdag 1 juni 16.00-17.00. Därefter följer en rad projekt av kulturmöten som Uppsala konstmuseum medverkar i bland annat *Konstkollo* på flyktingboende, lovaktivitet med Arabiska Teatern samt projektet *Kulturkompis*. Konstprojektet *Det händer* har bedrivits med stöd från Uppsala kommuns kulturnämnd.

Under åtta veckor våren 2016 har kvinnor på ett asylboende utanför Uppsala arbetat skapande tillsammans med Uppsalabaserade konstnärerna Moa Lönn och Elisabeth Bucht. Olika konstnärliga tekniker och material har introducerats och använts vid en träff per vecka. Mellan träffarna har textilt material varit tillgängligt, vilket utmynnat i mängder av konsthantverk och bruksföremål. Processen har inspirerat och engagerat men också krävt sin påhittighet. I brist på ett gemensamt talat språk har bilder och kroppsspråk och det gemensamma skapandet blivit en kommunikation.

- *Vi har under våren upplevt skratt och tårar, möten och avsked, tagit del av mängder av berättelser om världen vi alla lever i idag - och sett att det är i våra skapande möten som "det händer". Vi hör ihop. Vi vill bygga upp och skapa,* säger konstnärerna Moa Lönn och Elisabeth Bucht.

För att ge plats åt alla barn som deltagit i projektet, men inte varit främsta målgrupp kommer Moa Lönn och Elisabeth Bucht att genomföra ett *Konstkollo* på samma flyktingförläggning under en vecka i juni. Satsningen är

ett samarbete mellan Uppsala konstmuseum och Kultur och bildning, Landstinget i Uppsala län.

Ytterligare skapande för barn som talar arabiska eller svenska kommer att ske 2-5 augusti på Uppsala konstmuseum i samarbete med Reginateatern och Arabiska Teatern. I projektet *Sommarteater* möts barn med olika modersmål för att improvisera fram en dockteater och skapa egna dockor. Pedagog i den skapande workshopen är scenografen Åsa Norling.

Genom projekt *Kulturkompis* som drivs av studieförbundet Bilda, kommer Uppsala konstmuseum att erbjuda visningar på fler språk än arabiska under hösten för att ytterligare öppna portarna för nya svenskar med utomeuropeisk bakgrund.

För mer information

Rebecka Wigh Abrahamsson, intendent, Uppsala konstmuseum, 018 727 24 84, rebecka.wigh-abrahamsson@uppsala.se Moa Lönn, konstnär, 0735 17 50 60, moa@materialgirls.se Elisabeth Bucht, konstnär, 070 277 04 50, elisabeth.bucht@comhem.se Eva Björkman, pressansvarig, Uppsala konstmuseum, 018 727 24 80, eva.bjorkman@uppsala.se Hemsida: <http://uppsalakonstmuseum.se>

Uppsala konstmuseum är ett av Uppsala kommuns museer och har sina lokaler i Uppsala slott sedan 1995. På museets tre utställningsplan visas svensk och internationell samtida och historisk konst och konst ur samlingarna. Museibutik och kafé. Fri entré.

Kontaktpersoner



Eva Björkman

Presskontakt

Kommunikatör / pressansvarig

Uppsala konstmuseum

eva.bjorkman@uppsala.se

018-727 24 80

0768-30 48 91