



Arg gubbe - En monolog av och med Michael Segerström

2020-01-16 06:32 CET

Arg gubbe tar plats på konserthusets scen

Den 27 februari 19.00 är det dags för Michael Segerström att ta plats på Vara Konserthus scen för att framföra pjäsen och *Arg Gubbe* – en humoristisk och allvarlig monolog om att komma ut ur garderoben vid 75 års ålder.

OM ARG GUBBE

Jag beslutade vid 75 års ålder att inte längre smyga med min homosexualitet. Varför? Det enklaste hade naturligtvis varit att dö som en vanlig heterogubbe. Ingen skulle någonsin få veta hemligheten om bög-Micke. Det var när

depressionen slog till och jag sökte mig till en terapeut som det blev uppenbart att min noja inte bara bestod av det faktum att jag åldrades och kom mer och mer utanför ett som jag såg det meningsfullt liv utan också att jag aldrig tillät mig att bejaka min sexualitet. Pjäsen handlar till en del om mina terapisejourer och mina tankar om livet. Stundtals drastiskt och roligt. Stundtals allvarligt, men hela tiden mänskligt. En minimemoar om man så vill.

- Michael Segerström

OM MICHAEL SEGERSTRÖM

Segerström har varit en del av Sveriges teaterliv sedan 70-talet då han bland annat ingick i Tältprojektet "Vi äro tusenden", som turnerade i Sverige sommaren 1977. I början av 1980-talet skrev han och spelade huvudrollen i SVTs barnprogram På kurs med Kurt, som sänts i repris flera gånger.

Segerström har varit engagerad vid Boulevardteatern som han var med att starta och driva (1984-2006), Stockholms stadsteater, Göteborgs stadsteater och Helsingborgs Stadsteater. 2008 mottog han en Guldbagge för bästa manliga huvudroll för sin roll som den hunsade, arbetssökande Bernhard i filmen Darling.

År 2013 debuterade Segerström som skönlitterär författare med novellsamlingen Berättelser från köpingensom sedan följdes 2015 av Trelleholla – ondare än ont, en blandning av spänningsroman och en satir över "det svenska deckarundret".

PRESS

»... en genuint komplex berättelse om rädsla, kättja och ensamhet.»« DN

»Ett sceniskt kraftdjur...-« DN

»Men när skammen gifter sig med raseriet uppstår också något oväntat, för både Segerström och publiken: ett hopp om att det inte ska vara för sent för livet, trots allt..« DN

»...stark och rolig men också insiktsfull och modig komma-ut-historia« SvD

»Ty texten är vass, med samma närhet och sceniska skärpa som Michael Segerström« SvD

»Michael Segerström bevisar åter att scenen är utmärkt freudiansk schäslong..« SvD

»I mintgrön skjorta vågar han nu, efter att ha levt hela sitt 75-åriga liv som straight, äntligen släppa ut sin inre, livrädda bög naken och oförställd i rampljuset.« Aftonbladet

»Just det perspektivet gör hans komma ut-berättelse unik och påminner om varför kollektiva hbtq-manifestationer som Pridefestivaler fortfarande behövs. Att det trots samhällets många kliv framåt fortfarande kan vara så svårt att avvika från normen och acceptera sig själv.« Aftonbladet

Vara Konserthus drivs med stöd av Vara Kommun och Västra Götalandsregionen. Varje år besöker cirka 60 000 personer i alla åldrar en föreställning på Vara Konserthus. Sammanlagt visas här runt 180 föreställningar på år.

Sedan år 2004 är **Bohuslän Big Band** knutet till Vara Konserthus verksamhet.

Kontaktpersoner



Ewa Woldenius

Presskontakt

Tf. Marknadschef

ewa.woldenius@varakonserthus.se

0512-313 88



Kristin Nyberg

Presskontakt

Marknadskommunikatör

kristin.nyberg@varakonserthus.se

0512-313 87