

Gunnel Sahlin – 30 år som formgivare. Utställning på Västerbottens museum i Umeå hösten 2016.

2016-06-30 14:08 CEST

Gunnel Sahlin – 30 år som formgivare

Gunnel Sahlin tillhör de formgivare som gjort Sverige känt som ett av världens mest framstående länder för glas. Hennes lekfulla färg- och formglädje revolterade den traditionella glasindustrin på 1980-talet. Nu återvänder hon till sin hemstad Umeå med en stor retrospektiv utställning.

Efter ett uppehåll från glasformgivning i närmare tio år är Gunnel Sahlin tillbaka såväl i hyttan som i rampljuset. I en utställning som öppnar 2 oktober på Västerbottens museum i Umeå visas både delar av hennes omfattande produktion under 30 år, liksom nyblåst glas från 2016. Här ges återblickar på decenniernas mode- och stilideal, som Gunnel Sahlin i allra högsta grad har varit delaktig i att skapa.

Som tonåring var Gunnel förälskad i polska cirkusaffischer, övergivna fabriker och rivningshus, och senare i livet upptäckte hon brunnslocken på gatorna i Japan som hon beskriver med inlevelse. Men resan till formgivare började med kärleken till hemslöjd och textil.

– När jag var barn och mamma och jag skulle göra något tillsammans gick vi ofta till hemslöjdsbutiken i Umeå. Vi tittade på allt det vackra och hon lärde mig att se hur fint och omsorgsfullt saker var gjorda.

Utöver glas har Gunnel Sahlin bland annat formgett bildklädslar, mattor, lampor och porslin för Ikea, Kasthall, Åhléns, Katja of Sweden med flera. På arbetsbordet just nu finns en ny serie för Ikeas kollektion Stockholm, som ska lanseras under 2017.

FAKTA

Utställningstitel: Gunnel Sahlin – 30 år som formgivare

Period: 2 oktober 2016–8 januari 2017

Utställningen är formgiven av Synnöve Mork.

Plats: Västerbottens museum

Gunnel Sahlin är född 1954 i Umeå

1979–1983 Konstfack

1984–1986 Katja of Sweden, USA

1986–2005 Kosta Boda

2000–2005 Professor, Konstfack

2006–nu Frilans

Västerbottens museum samlar, vårdar och visar delar av Västerbottens breda kulturarv. Våra profilområden är dokumentärfoto med unika bildsamlingar av Sune Jonsson och Bertil Ekholtz m fl, samt berättande – vi uppmuntrar och inspirerar att traditionen med muntligt berättande ska leva vidare. Museet finns i Umeå och här avlöser aktuella utställningar varandra. Här finns också världens äldsta skida!

Kontaktpersoner



Anki Berg

Presskontakt

Strateg och informatör

PR, marknadsföring och det goda värdskapet.

anki.berg@vbm.se

090-16 39 49

070-320 81 55