

2019-02-19 13:03 CET

Selmapriset 2019 - nominerade till Selmapriset topp 10

Vulkan utser årets bästa egenutgivna bok, prissumman är hela 20.000 kr. Alla böcker utgivna 2018 under eget förlag eller egenutgivningstjänster.

Selmapriset instiftades 2014 som Sveriges första stora pris för egenutgivna böcker och det blev genast omtalat. Målet var att belöna bästa egenutgivna bok och samtidigt öka intresset för egenutgivna böcker bland allmänheten och media – priset delas ut av Vulkan som är Nordens största aktör inom egenutgivning. Selmapriset 2018 är ett samarbete mellan Vulkan, I bokhandeln och Bokus.

Alla nominerades böcker går att köpa på [Bokus](#).

Juryen består av: Katarina Vastamäki, Leffe Grimwalker och Magnus Utvik. Dessa står nu inför det svåra beslutet av många bidrag välja ut de allra bästa.

De 10 egenutgivna böcker som har gått vidare är:

"Törst" av Andreas Ek

Törst, uppföljaren till Andreas Eks skönlitterära debut *Raseri*, visar ett dystopiskt Stockholm där ett smittsamt virus lämnat efter sig förödelse och ett nytt hot. Denna välskrivna skräckthriller håller spänningen på hög nivå från och med första sidan.

"Den tredje punkaren" av Arne Wickander

Medryckande och utomordentligt rolig är *den tredje punkaren*, berättelsen om en grupp unga punkare och den spontana vansinnesfärd en av dem ger sig ut på efter en vadslagning. En uppfriskande unik berättarröst lyfter romanen till något utöver det vanliga.

"Hallelujabröderna" av Päivi Karabetian

Med oftamörkt humoristiskt tonfall berättar Karabetian om de kriminella bröderna Karlsson som startar en sekt för att tvätta pengar. En roman med

många underfundiga formuleringar, men också ett stort allvar som leder till eftertanke.

"Själamarker" av Fredrik Westin

Med fötterna i myllan och blicken mot stjärnorna lotsar Fredrik läsaren tryggt över alla gränser och tillbaka igen. *Själamarker* är hans tredje diktsamling - efter att ha läst den blir man väldigt nyfiken på hans två första ...!

"Detta privata" av Magnus R Lindgren och Lydia Stille

En experimentellt utformad roman om mellanmännsliga relationer och möten, berättad till stor del genom meddelanden i Messenger. *Detta privata* ger en nära inblick i en passionerad förälskelse.

"Koka poesi" av Mia Mellström

Med lättläst, opretentiös text och vackra illustrationer lär *Koka Poesi* barn hur de kan skapa egna dikter. En bok för såväl föräldrar och pedagoger som barnen själva, som ger möjligheten att utforska och leka med ord.

"Rue des Pyrénées" av Magnus Westerberg

En samling noveller med motiv från Östersund, Prag, Rom, Florens, Reykjavik, Åre och Paris, samt essäer som kretsar kring såväl författare som filosofer. Westerberg imponerar med sin språkliga förmåga.

"Dolt förflutet" av Lennart Guldbbrandsson och Thomas Karlsson

I *Dolt förflutet* måste en före detta elitsoldat reda ut den hemlighet hans mor burit på i hela sitt liv. En spännande actionthriller som har utmärkt känsla för miljöer. En riktig bladvändare.

"Nästan alla dagar grät jag" av Kristine Lorentzson

En känslöväckande och verklighetsbaserad berättelse om vad som sker i en människas inre när hennes barn blir allvarligt sjukt. Det oerhört svåra blandas med det vardagliga på ett sätt som är omöjligt att värja sig mot.

"Magt - Röda ögon" av Emelie Kempe

Magt är den andra delen i fantasyserien *Röda Ögon*, om systrarna Storm och Freiya. Kempe presenterar en unikt och fantasifullt uppbyggd dystopisk värld som är medryckande.

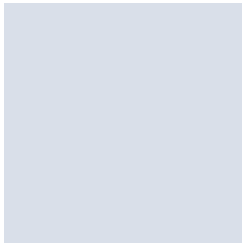
Vinnaren utses i början av april hos Vulkan.

För mer information, var vänlig och kontakta:

Jimmy Sjökvist
jimmy.sjokvist@vulkan.se

Alla bär på en berättelse - har du gett ut din?

Kontaktpersoner



Jimmy Sjökvist

Presskontakt

PR-/marknadsansvarig, VD-assistent

jimmy.sjokvist@vulkan.se